



GUÍA DE TRABAJO 5° BÁSICO

Nombre: _____

Objetivo de aprendizaje:
Repasar la comprensión de contenidos y el uso de habilidades desarrolladas en las unidades del segundo semestre.

I.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas desde la 1 a la 5:

<p>1.-El texto anterior es:</p> <p>a) Un aviso. b) Una infografía. c) Una noticia. d) Un afiche.</p>	<p>2.- ¿Qué se promueve en el texto anterior?</p> <p>a)Un bien. b) Un servicio. c)Un producto. d)Una idea o actitud.</p>
<p>3.- ¿A quién está dirigido el mensaje del texto?</p> <p>a) A los adultos. b) Al público en general. c) A los niños con Síndrome de Down. d) A los adolescentes.</p>	<p>4.- Una de las principales características del tipo de texto anterior es:</p> <p>a) Comunicar hechos reales de la sociedad. b) Es de propaganda para promocionar la inclusión. c) Explica como evitar a las personas con Síndrome de Down. d) Presenta una historia sobre los niños con Síndrome de Down.</p>
<p>5.-¿En qué tipo de texto puede aparecer la información anterior?</p> <p>a) En una revista deportiva. b) En una revista social. c) En una revista internacional. d) En una revista de cultura y espectáculos.</p>	

II.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas desde la 6 a la 10:

<u>En Montemar Silvia se preguntaba</u>	
<p>Cuando se mira Un espejo En otro espejo ¿Cuál es el espejo Que se mira Y qué ve un espejo En el espejo Cuando el otro espejo también lo está mirando?</p> <p style="text-align: right;">Javier Villafañe. En historiacuentopoema Buenos Aires. Ediciones Colihue, 1992.</p>	
<p>6.- ¿Qué objeto lírico o persona inspira este poema?</p> <p>a) Un espejo. b) Una niña. c) Un cristal. d) Un lugar.</p>	<p>7.- El poema anterior tiene _____ versos y _____ estrofas:</p> <p>a) 1 y 9. b) 9 y 1. c) 10 y 1. d) 9 y 0.</p>
<p>8.- ¿Qué sentimiento predomina en el poema?</p> <p>a) Preocupación. b) Melancolía. c) Asombro. d) Duda.</p>	<p>9.- ¿A que figura literaria corresponden los dos últimos versos del poema?</p> <p>a) Comparación. b) Metáfora. c) Personificación. d) Hipérbole.</p>

III.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas desde la 11 a la 14:

Diario El Austral de los Ríos	Miércoles 18 de abril de 2012
Estrenan documental educativo sobre el humedal del río Cruces	
<p>“Cuello Negro: Santuario de la Naturaleza” es parte de un proyecto multimedial que busca sensibilizar sobre la fauna que habita en el sitio protegido. El cisne de cuello negro, la garza cuca, el huillín, el coipo y otras especies que forman parte del ecosistema del Santuario de la Naturaleza Carlos Anwandter fueron filmadas durante un año por José Miguel Matamala y su equipo, gracias al proyecto multimedial “Cuello Negro: Santuario de la Naturaleza”.</p> <p>Esas imágenes forman parte de un documental educativo estrenado ayer en el teatro Lord Cochrane frente a estudiantes de 32 establecimientos de la región de los Ríos, quienes durante 10 minutos se maravillaron con la vida silvestre que habita en el humedal del río Cruces.</p> <p>Rodaje</p> <p>Pero este proyecto es aún más ambicioso. Su director, José Miguel Matamala, explicó que “la idea nació en el año 2009 como un largometraje que mezclaba la ficción y el documental. Uno de los protagonistas era un ornitólogo. Buscando información sobre el tema, llegamos al académico Roberto Schlatter, quien nos guió, pero con el correr del tiempo nos dimos cuenta de que la única manera posible de realizar la película sería insertándola en un proyecto integral que nos permitiera hacer videos sobre naturaleza, los que eran imprescindibles”.</p> <p>Con esa convicción postularon al Fondo de Protección Ambiental entregado por el Ministerio del Medio Ambiente. “Lo obtuvimos y gracias a él pudimos realizar el proceso de investigación para la película registrando durante un año imágenes del santuario y su fauna”, dijo.</p> <p>Las filmaciones comenzaron en mayo del 2011. “Vivimos todo el proceso de llegada de la primavera y el verano, que es más rico en actividad ya que es el período de reproducción y anidación”.</p> <p>En total trabajaron más de 20 personas en la captura de imágenes, producción y posproducción.</p> <p>El proyecto fue ejecutado por el Centro Cultural Cinematográfico Patagonia Norte y producido por Artistas Felices. Contó con el apoyo de Conaf, Conservación Marina, Acá-La mano Alzada, la Escuela de Cine de Valdivia y Arte Sonoro Austral. Para su ejecución</p>	

el Fondo de Protección Ambiental aportó 10 millones de pesos. El documental tiene una duración de 10 minutos y será exhibido por Nova Sur, canal educativo del Consejo Nacional de Televisión. Claudia Muñoz David. Consultado en www.australdelosrios.cl el 8 de junio del 2002. (Fragmento)

<p>11.- ¿Cuál es el propósito del texto?</p> <p>a) Expresar una opinión. b) Informar un hecho. c) Convencer a otro. d) Relatar una historia.</p>	<p>12.- ¿Cuál es la principal información del texto?</p> <p>a) Las filmaciones realizadas en el humedal del río Cruces. b) El estreno de un documental educativo sobre la fauna protegida del río Cruces. c) El estreno de un largometraje educativo sobre la fauna protegida del río Cruces. d) Los problemas al producir material educativo sobre santuarios de la naturaleza.</p>
<p>13.- Según la información, ¿cuál es el propósito del documental exhibido a los estudiantes.</p> <p>a) Mostrar imágenes del santuario y su fauna. b) Conseguir el Fondo de Protección Ambiental. c) Sensibilizar a las personas sobre la fauna protegida del río Cruces. d) Explicar a los asistentes los pasos en la realización del proyecto multimedial.</p>	<p>14.- ¿Qué palabra reemplaza mejor el término destacado en el siguiente fragmento del texto?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>Con esa convicción postularon al Fondo de Protección Ambiental entregado por el Ministerio del Medio Ambiente.</p> </div> <p>a) Exigencia b) Convencimiento c) Afirmación d) Cuestionamiento.</p>

IV.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas desde la 15 a la 18:

<p><u>EL HONRADO LEÑADOR</u></p> <p>Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de trabajar. Al cruzar un puentecillo por el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces se puso triste: — ¿Cómo me ganaré la comida ahora que no tengo hacha? Al instante, ¡oh, maravilla!, una bella hada apareció sobre las aguas y dijo al leñador: — Espera, buen hombre: traeré tu hacha. Se hundió en el río y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió el hada, para reaparecer después con otra hacha de plata. — Tampoco es la mía —dijo el preocupado leñador. Por tercera vez el hada buscó bajo el agua. Al reaparecer, llevaba en sus manos un hacha de hierro. — ¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía! — Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces el premio.</p>	
<p>15.- ¿Qué mensaje pretende entregar este cuento?</p> <p>a) La gente solo cambia su situación gracias a su buena suerte. b) En las desgracias se puede contar con ayuda de desconocidos. c) Las personas honestas se benefician de sus acciones. d) Siempre se gana en la tercera oportunidad.</p>	<p>16.- ¿Qué problema tuvo el leñador en el bosque?</p> <p>a) Su hacha cayó al río. b) Se tropezó con un árbol y resultó herido. c) Perdió el tesoro que había encontrado. d) Dejó sus herramientas de trabajo en el bosque.</p>

17.- ¿Qué palabras describen al hombre leñador?

- a) Preocupado y sincero.
- b) Pesimista y callado.
- c) Solitario y porfiado.
- d) Pensativo e ingenuo.

18.- ¿Por qué razón el hada le regala las tres hachas?

- a) Deseaba deshacerse de ellas, ya que las creía peligrosas.
- b) Quiso premiar su honestidad, dándole esos objetos de valor.
- c) Trató de capturar al leñador, engañándolo con esos regalos.
- d) Pensó que eran del leñador, ya que no le pertenecían a ella.

V.- Reconocer funciones gramaticales y usos ortográficos.

19.- Completa el siguiente fragmento de Mamire, el último niño con los adverbios del recuadro que corresponden:

Cordialmente- hoy- temprano- allí- arriba- afanosamente- rotundamente

El hombre Mamire siguió laborando _____ en la huerta de la familia y se negó _____ aceptar el ofrecimiento de trabajo que los muchachos le hicieron _____ a través de don Francisco.

20.- Completa con el conector que corresponde en las siguientes oraciones:

- a) Jacinta es la hija de María ___ Pedro (**Aditivo**).
- b) Fui a comprar pasteles, _____ solo había pan (**Adversativo**).
- c) Pedro viajó muy lejos, _____ extrañaba mucho a su familia, _____ se devolvió (**Adversativo – Causativo consecutivo**).
- d) Elena escribió una novela, _____ que John (**Comparativo**).
- e) Isabel no cuidó a su perro, _____ él se escapó (**Causativo Consecutivo**).
- f) A Rebecca le regalaron un perro, _____ un gato (**Aditivo**).
- g) Matilda buscó por todos lados a su conejo, _____ este no estaba en su hogar (**Adversativo**).
- h) Fui a comer a McDonald's, _____ voy a engordar (**Causativo consecutivo**).
- i) Ismael compró juguetes, _____ Mateo (**Comparativo**).

21.- Separa las palabras en sílabas:

Atípico _____

Rió _____

Camino _____

Decídalo _____

Vehículo _____

Rito _____

Estación _____

Primavera _____

Clasifica las palabras anteriormente separadas según su sílaba tónica:

Esdrújulas	Graves	Agudas

