



DOSSIER DE LENGUAJE

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
FECHA: semana del 01 al 10 de abril 2020
NOMBRE:
CURSO:
CLASE: N° 1 – 2- 3- 4- 5- 6 – 7 -8
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> • Leer, comprender e identificar características de las leyendas, mitos y cuentos. • Escribir finales de cuentos para desarrollar la creatividad. • Comprender la Función gramatical de sustantivos, artículos y adjetivos.
Habilidad: Comprender, analizar, crear.
Contenido: Mito, leyenda, cuentos, sustantivos, adjetivos, artículos.

INSTRUCCIONES: Lee muy bien los textos de esta guía y responde utilizando como ayuda la materia de tu guía y la información del texto. Escribe con letra manuscrita y cuida de no cometer faltas de ortografía.

MITOS Y LEYENDAS

Los mitos: son narraciones maravillosas situadas fuera del tiempo histórico y protagonizadas por personajes de carácter divino o heroico. Debido a que los seres humanos necesitan dar respuesta a las preguntas acerca de su origen, su destino, su presente... la respuesta mitológica fue la primera en aparecer. Agricultores que necesitan lluvia, marineros que quieren dominar el mar, guerreros que quieren vencer batallas, campesinos con miedo a las tormentas. Todos ellos encontraron respuestas en los mitos: la lluvia era generada por un dios, el mar bravo era el enojo de Poseidón, Ares apoyaba a los ejércitos que más lo complacían, Zeus lanzaba los rayos de las tormentas, etc.

La leyenda: pertenece al folclore y por ello corresponde a la más arraigada sabiduría de un pueblo. Es un relato hablado que se conserva en su tradición oral. Indica lugares con precisión y en su origen tiene antecedentes históricos. Por lo mismo, sus personajes son identificables, aunque nunca iguales al personaje o hecho en el cual se basan. Las leyendas son relatos que intentan explicar hechos que habrían ocurrido en tiempos remotos, tales como el origen del nombre de un lugar o de una costumbre, y que la fantasía popular ha ido modificando.

Lee el siguiente texto en voz alta y baja, de forma individual y luego responde en tu cuaderno o guía.

Una leyenda

La niña de mis ojos

Versión de Oreste Plath

Una princesa incaica que comenzó a eneguecer fue traída a una laguna enclavada entre los cordones cordilleranos que bajan por los Andes hasta la Pampa del Tamarugal, a tres mil metros, donde se sumergió en sus aguas por varias veces; al poco, notó que recuperaba la vista y los descendientes del Inca, llamaron al lugar, Mamiña, que quiere decir, La niña de mis ojos.

Y Mamiña, durante años, vio llegar caravanas incaicas con el propósito exclusivo de encontrar alivio y remedio en sus aguas.

www.oresteplath.cl/antologia/geogmitos/geogmitoyleyenda2a.html



1. ¿Quién era el personaje principal de la leyenda?

2. ¿Qué problema tuvo?

3. ¿Qué significa la palabra descendientes?

4. ¿Por qué la sumergieron en las aguas de esa laguna?

5. ¿Por qué van las personas a Mamiña?

Lee el siguiente texto en voz alta y baja, de forma individual y luego responde en tu cuaderno o guía.

Mito sobre la creación del mundo

Los orígenes, según los bantú (centro de África)

En el reino de la oscuridad, Bumba vivía solo. Estaba tan triste que se sintió agitado en su interior por un terrible dolor de estómago. De la primera náusea Bumba vomitó el Sol, iluminando así el universo. El calor del sol provocó que la tierra disuelta en el agua se secase en algunas partes.

Cuando llegó la noche, la oscuridad volvió a reinar, por lo que Bumba se volvió a sentir mal, vomitando entonces la luna y las estrellas para que la noche tuviera también su luz. Bumba siguió vomitando durante el día y la noche, apareciendo entonces nueve criaturas: un leopardo, un águila, el cocodrilo, un pez, una tortuga, el rayo, una garza, un cabrito y un escarabajo.

Al fin, Bumba vomitó al hombre, millones de ellos, uno blanco como él, llamado Yoko Lima, y el resto, negros porque fueron vomitados en la noche, y todos ellos se procrearon y se extendieron por todos los territorios.



<http://es.scribd.com/doc/50591145/Texto2-Mitos-sobre-el-Origen-de-La-Vida>

1. ¿Cuál es la finalidad que tienen los mitos?

2. ¿En qué se diferencian los mitos de las leyendas?

RESUMEN CONTENIDOS

Mito

- Es una narración que explica el origen del mundo de la creación sobre fenómenos naturales

Leyenda

- Es una narración de fantasía y realidad que se transmite de generación en generación en forma oral

Mitos y leyendas chilenas

- La laguna del espejo
- El diablo de la isla teja
- El camahueto
- El millalobo
- El mandinga
- El Trauco
- La sirena del río cauto
- El caleuche
- La Pincoya
- Las tres pascualas
- El río Renaico
- las aguas de las machis
- Lincan Ray
- La Fiura
- La viuda
- La cascada del velo de la novia
- Make Make

ORACIÓN GRAMATICAL ELEMENTOS Y FUNCIONES

El artículo

Los artículos pueden ser:

Definidos o Determinantes: el, la, los, las.

Indefinidos o indeterminantes: un, una unos, unas.

Indican el **número** (singular o plural) y también el **género** (masculino o femenino) del sustantivo o nombre que acompañan.

El sustantivo o nombre

Los **sustantivos comunes** nombran a personas, animales o cosas en general.

Los **sustantivos propios** nombran a persona, animales, o cosas específicas.

Además los sustantivos pueden ser:

Colectivos nombran a conjuntos de personas, animales o cosas.

Concretos: toda persona, animal o cosa que se puede ver, oír o tocar. Ejemplo: Felipe, escritorio, lápiz.

Abstracto: no se pueden oír, ver, oler, gustar, ni tocar. Ejemplo: tristeza, amistad.

El adjetivo

Los **adjetivos calificativos** señalan cualidades del sustantivo o nombre.

Los **adjetivos demostrativos** señalan la distancia o posición. Siempre acompañan al sustantivo o nombre.

	SINGULAR	PLURAL
FEMENINO	Esta – esa- aquella	Estas – esas - aquellas
MASCULINO	Este – ese- aquel	Estos – esos - aquellos



Caliente



Frío



Hambriento



Sediento



Triste



Feliz



Cansado



Enfermo



Enojado

1



2



3



4



5



6



7



8



9

Escribe 5 oraciones que relacionen los adjetivos con los dibujos.

Sigue el ejemplo: Ese señor enfermo está con fiebre.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

EL CUENTO

Es una narración breve que se desarrolla en un tiempo y espacio determinados.

TIPOS DE PERSONAJES

- Principales: son aquellos en quienes se centra la historia, también llamados protagonistas.
- Secundarios: son aquellos que acompañan al protagonista y tienen una participación menos en la historia.

ESTRUCTURA DEL CUENTO

- Principio o presentación: se muestra la situación, personajes, tiempo y espacio en que sucede la acción.
- Desarrollo: se señala qué pasa con los hechos o problemas que los personajes intentan solucionar.
- Final o desenlace: la situación se resuelve y se sabe qué sucedió con los personajes.

Palabras claves para el lector

Principio o presentación

Hace mucho tiempo...
Cierta vez...
Una mañana...
Todo comenzó cuando...

Desarrollo

Entonces...
De repente...
De pronto...
Sin darse cuenta...

Final o desenlace

Al final...
Finalmente...
Cuando todo terminó...
Después de todo...

Lee el siguiente texto en voz alta y baja, de forma individual y luego responde en tu cuaderno o guía.

La Mona Loquilla

En el zoológico había una monita muy traviesa, simpática, risueña y amiga de todos los niños que la visitaban. La llamaban la Mona Loquilla, pues hacía tantas piruetas y gestos con la cara y su cuerpo, que parecía una verdadera loquilla. Hacía unas morisquetas que asustaban, otras muy divertidas, unas imitaciones de la forma de caminar de los guardias que hacían retorcerse de la risa. Una vez, imitó a una señora embarazada, caminando con su barriga hacia delante, lo que casi la hace caerse. En esa oportunidad, todos la aplaudieron. Los elefantes del frente y las jirafas vecinas también la miraban y disfrutaban con el espectáculo.

Una mañana de verano, ella salió de su casucha, que se encontraba en una gran jaula y se fue a buscar a su hermanito chico para convidarlo a bañarse en la pileta que tenían. Juntos fueron a invitar al monito de poto colorado y a otros dos más peludos, que eran vecinos. Así, los animalitos se bañaron y lo pasaron muy bien hasta que se cansaron. Ese día, la Mona Loquilla no miró a sus visitantes ni hizo morisquetas.

Cuando el sol se escondió, los monitos se despidieron hasta el día siguiente y se fueron a sus respectivas casuchas dentro de la jaula de los monos.



Responde las preguntas marcando una X en la alternativa correcta.

<p>1. ¿Cómo es la Mona Loquilla? a) Feliz. b) Seria. c) Divertida. d) Antipática.</p>	<p>2. ¿Dónde vivía la mona del cuento? a) En la pileta. b) En un corral. c) En su casucha. d) En el patio.</p>
<p>3. ¿Con quiénes jugó la Mona Loquilla? a) Con tres monos. b) Con unos elefantitos. c) Con sus amigas las jirafas. d) Con su hermano y tres monos más.</p>	<p>4. ¿Qué hicieron los amigos del texto una mañana de verano? a) Pasearon. b) Se bañaron. c) Tomaron agua. d) Se pelearon y enojaron.</p>
<p>5. ¿En qué orden la mona realiza las siguientes acciones? a) Sale / busca amigos / se baña y juega / vuelve a su casa. b) Sale / se baña y juega / busca amigos / vuelve a su casa. c) Busca amigos / se baña y juega / sale / vuelve a su casa. d) Busca amigos / sale / se baña y juega / vuelve a su casa.</p>	<p>6. Al final del día, los animalitos: a) se enojaron. b) tomaron once. c) se fueron a pasear. d) volvieron a sus casuchas.</p>
<p>7. A la Mona Loquilla le dicen así porque: a) es muy divertida. b) es traviesa y simpática. c) hace morisquetas y piruetas. d) es una mona completamente loca.</p>	<p>8. Una vez la mona casi se cae. Eso fue cuando se le ocurrió imitar a: a) una embarazada. b) los elefantitos vecinos. c) los niños que la visitaban. d) unos guardias que la cuidaban.</p>

ACTIVIDADES: Lee las instrucciones y ocupa toda tu creatividad.

Finales de cuentos

Lee:

El conejo comilón

Esta es la historia de un conejo astuto y gordo que vivía escondido en el huerto de don Pancho. Era gordo pues se comía todas las verduras que podía con sumo cuidado para que no lo pillaran.

Termina el cuento, en tres líneas:

Pero sucedió que una tarde

.....

.....

Lee:

La hormiga intrusa

Había una vez, en un tremendo basural, una mosca muy intrusa. Era tan intrusa que se metía por todas partes.

Termina el cuento, en tres líneas:

Un día, cuando nadie la veía.....

.....

.....