



DOSSIER "LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6TO BÁSICO"

SEMANA 1 Y 2	
ASIGNATURA	Lenguaje y Comunicación.
FECHA	Semana a trabajar desde el 17 de marzo hasta 27 de marzo.
CLASE N°	1,2,3,4,5,6.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">✓ <i>Organizar la información en esquemas para mejorar su comprensión lectora.</i>✓ <i>Producir un texto expositivo para mejorar su escritura.</i>✓ <i>Opinar sobre las actitudes de los personajes en un texto narrativo para analizar un texto.</i>✓ <i>Explicar las características físicas y psicológicas de los personajes principales de un texto narrativo para analizar un texto.</i>
HABILIDADES	<ul style="list-style-type: none">✓ Organizar✓ Producir✓ Opinar✓ Explicar
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none">✓ Información en esquemas.✓ Texto expositivo.✓ Actitudes y acciones de los personajes.✓ Características físicas y psicológicas de los personajes principales.
CORREO	Docente: María Elena Alarcón H. Manecidad1@gmail.com
EJERCICIOS	<ul style="list-style-type: none">✓ Estrategias de comprensión lectora (preguntas de alternativa y preguntas de desarrollo)✓ Vocabulario.✓ Producción de textos.
EVALUACIÓN	Sumativa y Autoevaluación.



GUÍA DE TRABAJO N° 1

6° BÁSICO

Nombre: _____

Objetivo de aprendizaje: *Organizar la información en esquemas para mejorar su comprensión lectora.*

1.- Lee el siguiente esquema. Luego, organiza su información en un esquema. Guíate por los pasos presentados a continuación.

¿Cuánta fruta? Y ¿Cuántos vegetales?

Todos los especialistas que recomiendan el consumo de frutas y vegetales tienen buenas razones para hacerlo. Se dice que cada día se deben consumir cuatro porciones de frutas y cinco porciones de vegetales. Pero, ¿Sabes cuánto es una porción? Cada porción corresponde a 100 gramos o media taza. Un plátano o una naranja, por ejemplo, equivalen a dos porciones de frutas.

Esta recomendación se basa en investigaciones científicas. De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud, ya se han acumulado suficientes evidencias de que con el consumo de frutas y vegetales disminuye el riesgo de enfermedades cardíacas y, probablemente, el cáncer. Además, todo indica que también promueve la salud mental.

El tamaño de las porciones se basa en la referencia de ingesta dietaria, es decir, en la cantidad de nutrientes esenciales con los que se logra prevenir deficiencias del organismo y disminuir el riesgo de enfermedades crónicas.

Tomado de <http://www.creces.cl> (fragmento y adaptación)



PASO 1: Identifica los elementos que debes organizar.

¿Cuál es el tema del texto?

¿Cuántas porciones de frutas y cuantas de vegetales se deben consumir en un día?

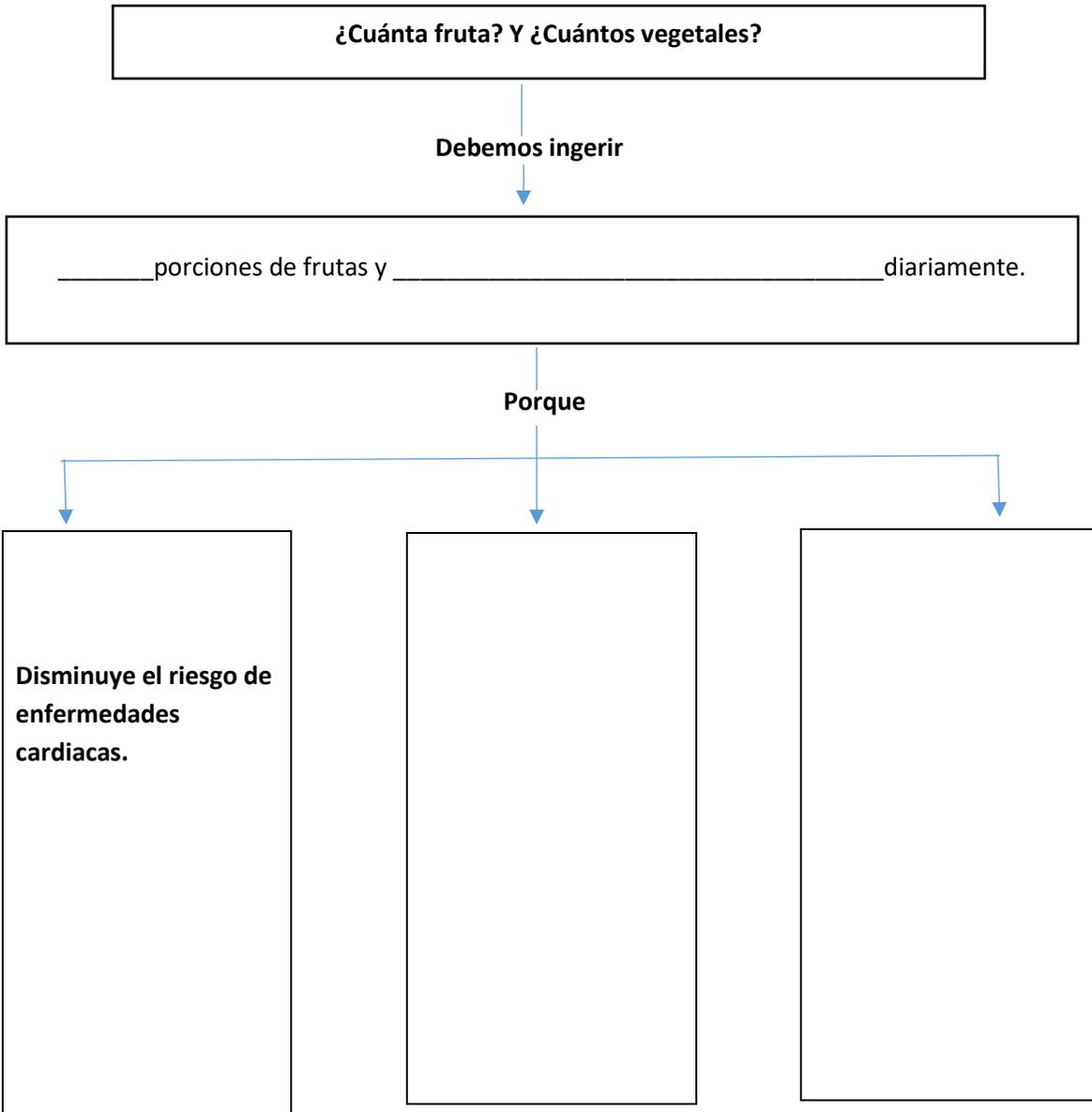
PASO 2: Selecciona el o los criterios de organización.

Según el título del texto, ¿cómo debes organizar la información del texto? Marca con una X.

En un esquema. <input checked="" type="radio"/>	En una tabla. <input type="radio"/>	En un resumen. <input type="radio"/>
--	--	---

PASO 3: Ordena los elementos según los criterios seleccionados.

Completa el siguiente esquema acerca del texto anterior.



2.- Lee atentamente el siguiente texto.

Niveles de organización de la biosfera

La biosfera es la capa de la Tierra donde se desarrolla la vida. En la biosfera, los organismos constantemente están estableciendo relaciones entre ellos y con el medio ambiente. Para facilitar el estudio del mundo natural, se han determinado diferentes niveles de organización biológica, entre ellos se encuentran.

El nivel más básico de la organización incluye átomos y moléculas. Los átomos se combinan formando las biomoléculas orgánicas, que son importantes constituyentes estructurales y funcionales de las células.

Las células son fundamentales en la organización biológica. Cada organismo presenta en la biosfera está constituido por células. Existen dos tipos de células según la disposición física del ADN: los eucariontes (presencia del núcleo) y las **procariontes** (sin núcleo).

Los organismos que comparten un linaje dentro del cual hay un patrón parental entre ancestro – descendiente, pertenecen a la misma especie. Al conjunto de organismos de una misma especie que interactúan entre sí se les denomina **población**.



La célula, fundamental en la organización Biológica.

El ensamble de poblaciones que interactúan y se encuentran juntas en el mismo espacio – tiempo se denominan comunidades.

Estas no son entidades estáticas: cambian su composición y estructura a través del tiempo. Entre las interacciones propias de las comunidades se encuentran competencia, depredación, mutualismo, parasitismo, etcétera.

El nivel de organización que incluye el conjunto de comunidades y los factores abióticos (no vivos), se denomina ecosistema.

En la biosfera existen ecosistemas terrestres y marinos.

Tomado de www.icarito.cl (adaptación)

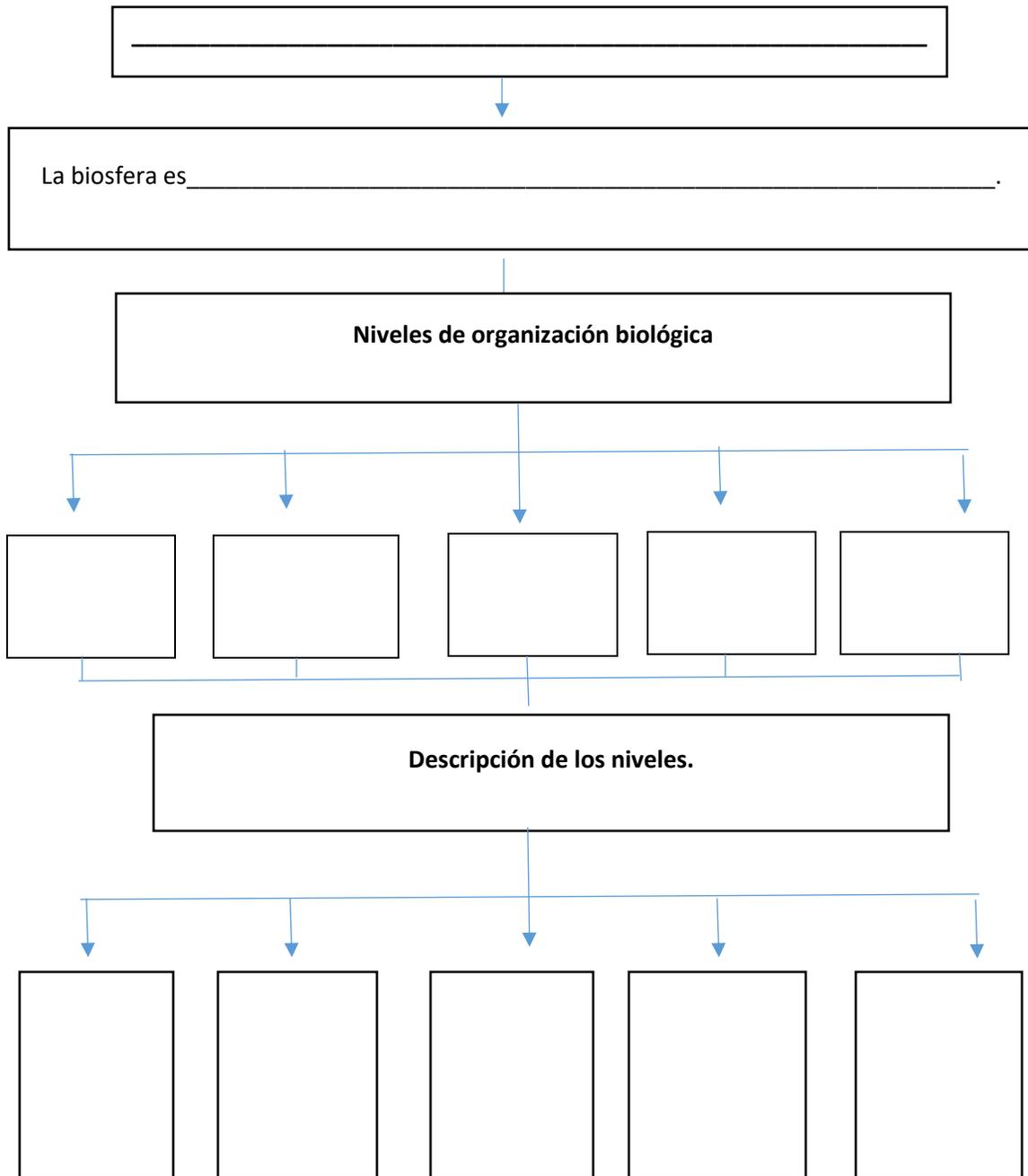
3.- Organiza la información del texto en un esquema, respondiendo las siguientes preguntas.

a) ¿Cuál es el tema del texto?

b) ¿Qué es la biosfera?

c) Define brevemente cada nivel de la biosfera.

d) De acuerdo con tus respuestas anteriores y otra información que deseas destacar, completa el esquema sobre el texto "Niveles de organización de la biosfera"



Marca con una X en la alternativa que consideras correcta. En el texto, los niveles de la biosfera se ordenan según:

- A La cantidad de organismos que componen el nivel.
- B Su complejidad: desde el más básico hasta el más complejo.
- C Su complejidad: desde el más complejo hasta el más básico.
- D Las relaciones de competencia, depredación, mutualismo y parasitismo.



GUÍA DE TRABAJO N° 2

6° BÁSICO

Nombre: _____

Objetivo de aprendizaje: *Producir un texto expositivo para mejorar su escritura.*

El texto expositivo tiene como finalidad informar a sus lectores o difundir conocimiento en torno a un tema específico. Como pretende incrementar el conocimiento del público sobre un tema del conocimiento humano, es necesario identificar las características del receptor para saber cómo entregar la información y con qué profundidad.

La estructura del texto expositivo consiste en introducción, donde se presenta el tema a exponer, algunos antecedentes sobre él y de qué manera se abordará en el texto, desarrollo, en el que se organizan las ideas a presentar de acuerdo a una estructura lógica, y conclusión, en la cual se entrega un breve resumen o síntesis de lo más importante que se haya planteado en el texto.

Conoce un texto expositivo.

Lee el siguiente texto expositivo y observa cómo es su estructura y contenido.

INTERNET	
Cuando, a finales de la década de los sesenta del siglo pasado, el ejército Norteamericano creó una red para conectar sus computadoras y acceder con autorizaciones especiales a información confidencial, nunca se pensó que internet se convertía en una de las herramientas más importantes de la actualidad.	Título
Del uso militar de esta red, se pasó en los años setenta a la conexión de otras instituciones oficiales de los Estados Unidos, como antes gubernamentales y universidades. Entonces, la red se expandió con el fin de compartir información relacionada con el gobierno y la educación.	Introducción
Después de que se levantó la prohibición de ampliarla y comercializarla, internet logró superar las fronteras y conectar al resto del mundo.	Desarrollo
Para 1990, internet empezó a posicionarse en diferentes países, permitiendo que mucha gente en el planeta accediera a información de toda clase. De hecho, en la actualidad es una de las más importantes fuentes de información.	
En cuanto al ocio, este se ha favorecido con el desarrollo de páginas como YouTube, o con las estaciones de radio y televisión, que permiten escuchar música y ver programas en línea (streaming), e información noticiosa y de variedades (la más vista)	

e) ¿De qué manera organizaras las ideas escogidas en el desarrollo de tu texto? Marca con una X en la alternativa que elijas.

 Hacer reír. Hacer llorar. Asustar.

f) ¿Qué ideas vas a incluir en la conclusión?

Escribe tu texto expositivo

Ahora que ya has planificado la información que incluirás en tu texto expositivo, es hora de escribirlo.

Puedes utilizar este espacio como tu borrador, para después revisarlo y hacer una versión definitiva en el computador. Recuerda cuidar tu ortografía, redacción y respetar la estructura revisada.

<p>Título: _____</p> <p>Introducción: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Desarrollo: _____</p> <p>_____</p> <p>Conclusión: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Revisa tu texto expositivo:

Revisa tu texto a partir de la siguiente tabla:

<i>Indicadores</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>¿Cómo corregir?</i>
<i>El título da cuenta del tema a tratar.</i>			
<i>El texto responde a la estructura del texto expositivo (introducción, desarrollo y conclusión)</i>			
<i>Se incluyen tres ideas en el desarrollo.</i>			
<i>El texto cumple con el propósito de informar o difundir conocimiento.</i>			
<i>El texto se adecua a su receptor.</i>			
<i>El desarrollo está organizado de manera lógica.</i>			
<i>Se respeta la ortografía literal, puntual y acentual.</i>			



GUÍA DE TRABAJO N° 3
6° BÁSICO

Nombre: _____

Objetivo de aprendizaje: *Opinar sobre las actitudes de los personajes en un texto narrativo para analizar un texto.*

1.- Lee atentamente el texto. Luego, opina con fundamentos sobre las actitudes y las acciones de los personajes, siguiendo los pasos indicados.

El cazador de la Cruz del Sur

Leyenda del Chaco argentina

En las calurosas tierras del Chaco, Numa era un experto cazador. Usaba las boleadoras con tanta habilidad, que ninguna presa se le escapaba. Lo que más le gustaba cazar eran avestruces; la rapidez para correr de estas grandes aves, a las que llamaban Amanic, ponía a prueba su puntería y su experiencia. Numa llegó a ser tan famoso como cazador, que lo eligieron cacique de los mocovíes, su pueblo. Los guerreros lo admiraban y temían, las mujeres y los niños lo amaban, los ancianos contaban sus hazañas para que no se olvidaran. Y así fue como esta historia llegó hasta nosotros.

Una tarde, Numa salió a cazar con su hijo mayor para que aprendiera a ser tan diestro como él.

-Si aprendes a manejar las boleadoras, puedes alcanzar una fama parecida a la de tu padre – aseguró Numa con orgullo.

El muchacho asintió, tratando de hacer girar las cuerdas con las pesadas piedras que llevaban en sus extremos. En esto que iban caminando por un llano, apareció frente a ellos un avestruz de gran tamaño, como nunca se había visto por esas tierras.

-Hijo, fíjate cómo lanzo las boleadoras para cazar a este extraordinario Amanic – dijo Numa, echando a correr con el arma girando sobre su cabeza.

En el momento preciso, lanzó las boleadoras, pero el avestruz fue más rápido y escapó corriendo por el llano, dándose impulso con sus espléndidas alas entreabiertas.

-Espérame, hijo, vuelvo en un rato – gritó Numa, herido en su orgullo por no haber cazado el ave al primer intento.

Corrió y corrió tras el esquivo Amanic, yendo cada vez más hacia el sur, hasta perderse de vista.

El muchacho esperó el regreso de su padre hasta el amanecer del otro día; volvió a casa sin saber qué había sido de él.

Pasó el tiempo y Numa nunca regresó.

Cuentan los ancianos que el cacique continuó persiguiendo el avestruz hasta llegar al borde mismo donde termina el mundo. Allí lanzó por última vez las boleadoras, inútilmente. Entonces el avestruz gigante, en vez de caer al abismo, se dio un fuerte impulso y se elevó en el aire hacia el cielo.

Numa no quiso darse por vencido y permaneció en ese lugar, esperando que el Amanic bajara; no quería volver a su pueblo derrotado. En ese lugar se quedó hasta envejecer y, por último, morir.

El avestruz gigante se convirtió en una de las constelaciones más brillantes del cielo sureño, aquella que guió a los indígenas y guía hasta hoy a los viajeros de tierra y mar, la Cruz del Sur.

Tomado de <http://www.escolar.com/lecturas/leyendas/la-cruz-del-sur.html> (adaptación)

Vocabulario

Boleadoras: Instrumento de caza compuesto por dos o tres piedras forradas de cuero, usado en América del Sur.



PASO 1: Identificar el tema sobre el que opinaras.

Escoge uno de estos temas para opinar. Marca con una X tu elección.

Relación de Numa con su hijo mayor.

La obsesión de Numa por cazar el avestruz.

PASO 2: Identifica tu punto de vista sobre el tema a partir de tus experiencias y conocimientos. ¿Qué características tenía Numa? Descríbelo física y psicológicamente.

Según tu experiencia y conocimientos, ¿qué opinas sobre las acciones que realiza el personaje?
¿Estás a favor o en contra de su actuar? ¿Por qué?

PASO 3: Selecciona información que te permita respaldar tu opinión o punto de vista.
Destaca en el texto los elementos que te permiten argumentar a favor de tu postura.

PASO 4: Argumenta tu juicio con la información seleccionada.

Emite una opinión sobre las actitudes y las acciones de Numa. Básate en los elementos destacados anteriormente en el texto y en lo que tú crees de ello.

Me parece que la actitud y las acciones de Numa con respecto a:

2.- Lee atentamente el siguiente relato.

El primer fuego

Leyenda Guaraní – Paraguay

Después que llovió durante cuarenta días y cuarenta noches, el Padre Primero de los guaraníes hizo una Tierra Nueva. Oyó un ruido extraño y al asomarse bajo las enramadas se dio cuenta de que el ruido lo producían los hombres al masticar raíces y carne cruda.

“No tienen fuego para cocinar sus alimentos – pensó --, no pueden hacer fogones y sentarse alrededor par contar cuentos”

Preocupado, miró las altas montañas donde sí había fuego. Unos gigantes negros que se habían apoderado del fuego vivían ahí. El Padre Primero vio que eran malvados porque no tenían corazón. Por tanto, decidió quitarles el fuego y llevar una brasa a los hombres de las cabañas.

--¿Quién me podrá ayudar? --se preguntó.

Miró con atención a los que vivían cerca del agua, a los que podían apagar el fuego o llevarlo sin quemarse, y descubrió a Cururú, el sapo verde.

--Mira, tú me vas a ayudar a conseguir fuego para los hombres, porque hay algo que sabes hacer muy bien: cazar cualquier cosa que ande volando.

-- ¿Y qué harás volar? – quiso saber Cururú.

--Volarán brasas – contestó el Padre Primero sonriendo misteriosamente --. Te explicaré lo que tienes que hacer.

El Padre Primero se inclinó y sopló en el oído de Cururú algunas instrucciones. Luego, ambos partieron hacia las montañas. Cuando llegaron cerca de los gigantes, el Padre Primero tomó la forma de un hombre y se tiró, como desmayado de espaldas, al suelo. Cururú se ocultó perfectamente en el pasto, de manera que nadie lo podía descubrir. No pasó mucho rato, y aparecieron los gigantes atraídos por la figura tirada en el suelo.

--¡Qué buena comida! ¡Ya tenemos qué cocinar! – gritaron.

En pocos momentos juntaron ramas y encendieron un gran fuego rodeando el cuerpo del Padre Primero. Pero él no se quemaba, ni siquiera se calentaba, porque era dios. Cuando el fuego estuvo alto y las llamas cubrían la figura del hombre, pegó una gran patada a las brasas, haciéndolas volar por los aires. Una de las brasas voló cerca de Cururú, y este, de un gran salto, la cogió en su boca y se la tragó. Entonces el Padre Primero se levantó en medio del fuego y salió caminando tan tranquilo.

Los gigantes se quedaron con la boca abierta, sin entender lo que veían. Cuando estuvieron lejos, el Padre Primero dijo al sapo:

--Hijo, arroja el fuego –ordenó --. Ahora busca mi arco y mis flechas.

El sapo, con rápidos saltos, no tardó en volver con lo pedido. Entonces, el Padre Primero encendió la punta de una de las flechas y la lanzó con el arco hacia el tronco de un árbol de laurel; pero el árbol no se quemó, sino que el fuego quedó metido dentro de la madera.

El Padre Primero llamó a los hombres de las cabañas y les mostro el laurel.

--En esta planta he puesto fuego – les explicó--. Cuando quieran hacer una fogata, corten un buen trozo de laurel, hagan un pequeño agujero y metan ahí la punta de sus flechas y háganla girar rápido con sus manos: en seguida saldrán llamas para encender las hojas y luego ramas más grandes.

De esa manera, los guaraníes hicieron fuego y cocinaron sus alimentos y nunca más metieron ruido al comer.

Después, el Padre Primero convirtió a los gigantes negros en pájaros del mismo color, que solo comen carroña. Son los urubúes, los que también se conocen con el nombre de cuervos o jotes.

Tomado de http://virtualberks.com/spanishassecondlanguage/ElPrimerfuego_es.html
(adaptación)



3.-Opina con fundamentos sobre las actitudes y las acciones de los personajes, respondiendo las siguientes preguntas.

a) Escoge uno de estos temas para opinar. Marca una X en tu elección.

Relación del Padre
Primero con los hombres

Relación del Padre Primero
con los gigantes negros.

b) Menciona al menos dos razones para apoyar tu opinión frente a las acciones del Padre Primero Subraya en el texto los elementos que te puedan servir de ejemplo.

RAZÓN 1

RAZÓN 2

c) Emite una opinión sobre las actitudes y las acciones del Padre Primero. Bázate en los elementos aparecidos en el texto y en lo que tú crees de ello.

Me parece que la actitud y las acciones del Padre Primero con respecto a son:



GUÍA DE TRABAJO N° 4 6° BÁSICO

Nombre: _____

Objetivo de aprendizaje: *Explicar las características físicas y psicológicas de los personajes principales de un texto narrativo para analizar un texto.*

1.- Lee atentamente el texto. Luego, explica las características físicas y psicológicas del personaje principal, siguiendo los pasos indicados.

Los hijos del vidriero

Ahora vivía allí una persona, pero nadie comprendía por qué razón o cómo se atrevía a hacerlo. La casita apenas se dejaba ver, pues el manzano la ocultaba, pero la noche, allá arriba se veía una luz.

La persona que habitaba era una anciana, un ser misterioso, verdaderamente fantástico. su nombre era Aleteo Brisalinda. O al menos así la llamaban, pues nadie sabía cuál era el nombre que había recibido cuando lo bautizaron.

Lo llamaban Aleteo porque siempre llevaba una gruesa capa con una **esclavina** color **añil**. Los amplios bordes con **festones** de la esclavina revoloteaban en sus hombros como si fueran unas alas. Se cubría la cabeza con un sombrero muy extravagante, que tenía un ala acampanada cubierta de flores y una copa de color violeta chillón adornada con mariposas.

Le pusieron además Brisalinda, porque ese nombre respondía a la creencia de la gente de que su presencia era señal segura de vientos templados y suave deshielo. Y la verdad es que rara vez salía en tiempo de invierno...Pasaban semanas enteras sin que nadie la viera. Pero cuando de repente aparecía colina abajo, con el revoloteo de su extraña capa y el floreado sombrero, todo el mundo sabía que estaba cercano el buen tiempo (...)

No había duda de que Aleteo era extraordinaria en muchos aspectos, pues decía además la **buenaventura**. Despreciaba las cartas, pero gustosamente adivinaba el porvenir leyendo las rayas de las manos de la gente, y observando los **posos** de café que quedaban en sus tazas. Así que muchas personas desafiaban el temor que causaba la Colina del Patíbulo y subían después de anochecido para que les adivinase el futuro.

Pero la verdadera ocupación de Aleteo Brisalinda no era predecir el porvenir. Su trabajo era tejer. Tenía alfombras. Sus motivos de adorno los inventaba ella y cada alfombra tenía un tema especial propio. Día tras día se sentaba ante su telar, pensando con preocupación en la gente y en la vida del pueblo. Hasta que un día descubrió que era capaz de predecir lo que iba a sucederles. Podía verlo en el dibujo de las alfombras que sus manos iban configurando. Permanecía allí, sentada, viendo el futuro. Podía seguir el desarrollo de los acontecimientos con la misma facilidad y claridad que si lo leyera en un libro.

María Gripe. Los hijos del vidriero Madrid: Ediciones SM, 1995 (fragmento)

VOCABULARIO:

Esclavina: ropa de cuero o tela con forma de capa.

Añil: azul oscuro

Festones: franjas

Buenaventura: suerte

Posos: restos, residuos.

PASO 1: Identifica lo que debes explicar.

¿Qué tienes que explicar? Subraya en el texto donde aparece la información al comienzo del texto.

PASO 2: Reconoce las características de lo que debes explicar.

¿Quién es Aleteo Brisalinda? ¿Cuál es el origen de su nombre?

¿Qué características físicas posee Aleteo? Haz un listado de ellas.



¿Qué características psicológicas posee Aleteo? Subráyalas en el texto.

PASO 3: Establece relaciones entre las características reconocidas.

¿Por qué la apariencia de Aleteo le otorgaba un aspecto misterioso y fantástico?

PASO 4: Comunica la información de manera entendible.

Explica con tus propias palabras las características físicas y psicológicas de Aleteo Brisalinda.

2.- Lee atentamente el siguiente texto.

Historia de por qué la Lloica tiene el pecho colorado

Hace muchos años andaba por unos potreros un hombre, morral al hombro y escopeta lista, viendo algún pájaro para cazar. En eso, se encontró con una Lloica muy distraída en una rama de un roble, cantando una tonada.

El hombre al verla le dispara, pero resultó que la escopeta estaba mal cargada y le tiro reventó hiriéndolo en la cara.

En ese momento, la Lloica había volado a un árbol lejano y desde allí, muy asustada por el peligro que acaba de correr, miraba al pobre hombre bañado en sangre y quejumbroso.

--Socorro...socorro...me he quedado ciego...auxilio.

Y sus gritos se perdían por las quebradas inútilmente.

Poco a poco el hombre dejó de gritar y al fin pareció perder el conocimiento y se quedó inmóvil, recostado en el pasto y con la cara mirando al cielo.

La Lloica era una buena avecilla, temerosa del hombre y de su malignidad, que se distrae matando. Pero al mismo tiempo tenía por el hombre un gran respeto y admiración: por el hombre que sabe cantar, silbar, que sabe hablar y en cuyas manos están el bien y el mal de los habitantes de los bosques. Y la Lloica, que nunca había visto abatirse y morir a un hombre, tuvo una gran compasión por este.

Entonces fue hasta el río una y otra vez para echar gotitas de agua en la boca del hombre, y también fue hasta la montaña para traer hierbas medicinales que fue poniendo en sus ojos, y tanto trabajó la pobre y con tanta inteligencia, que al fin el hombre dio un suspiro hondo y pareció recobrar el conocimiento.

Entonces la Lloica le preguntó a la brisa dónde vivía el hombre. La Lloica fue hasta su casa y le dijo al perro que allí se encontraba:

--Avisa a tus patrones que el hombre está herido en el potrero, al comienzo de la montaña.

El perro empezó a ladrar desesperadamente hasta que llamó la atención del hombre viejo y el hombre joven, que salieron detrás de él, encontrando al herido.

La Lloica estaba feliz de ver cómo se llevaban al hombre para ponerlo a salvo.

Entonces oyó a la señora Cachaña que le decía:

--¡Qué linda pechera roja tiene usted, comadre Lloica! ¿Dónde la ha comprado?

La Lloica se dio cuenta de que la sangre del hombre le había manchado todo el pecho.

Y la señora del jote se dirigió a la Lloica en forma insidiosa y llena de envidia.

Pero resulta que ese día San Pedro había bajado a la Tierra y había visto todo lo que había pasado.

Entonces se acercó a las aves y les dijo:

--Atestigo que la Lloica tiene el pecho manchado por obra de una buena acción. y como premio desde hoy tendrá sobre su noble pecho un escudo escarlata.

Marta Brunet." Historia de por qué la Lloica tiene el pecho colorado" en Cuentos para Marisol. Santiago de Chile Editorial Zig- Zag S.A, 2000 (adaptación).



3.- Explica las características físicas y psicológicas de uno de los personajes principales del texto, respondiendo las siguientes preguntas.

a) ¿Qué es la Lloica?

b) Completa la tabla con las características físicas y psicológicas que se aprecian de la Lloica?

Características psicológicas

Características físicas

c) Explica por qué la Lloica tiene el pecho colorado.

¿Por qué la Lloica decide ayudar al hombre? Marca una X en la alternativa que consideras correcta.

- A Porque lo admiraba.
- B Porque le tuvo temor a su reacción
- C Porque le dio compasión su estado
- D Porque pensó que él le recompensaría su acción.