



DOSSIER DE ESTUDIO SEXTO BÁSICO ARTES VISUALES

SEMANA 4	
ASIGNATURA	PROFESORA CAROLINA VALDÉS MAIL: profe.artistica.2020@gmail.com ARTES VISUALES
FECHA	SEMANA DEL 6 DE ABRIL
CLASE N°	4
OBJETIVO	Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gamas y contrastes) volumen (lleno y vacío) OA2
HABILIDADES	Conocer, Aplicar, combinar, Crear.
CONTENIDO	Realizan un dibujo abstracto y lo pintan con pintura al agua (témpera, acuarela, anilina u otro), usando la gama de un color primario o un secundario. Para esto: mezclan el color seleccionado con blanco, negro y otros primarios para cambiarlo poco a poco.
DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Aplican gamas de colores en trabajos de arte de pintura.
EJERCICIOS	Dibujar, pintar, mezclar.
EVALUACIÓN	Observación directa

Observa con atención las siguientes imágenes de obras abstractas, y busca una imagen de arte abstracto que te guste y realizala en una hoja de block con lápiz grafiti para luego pintar con tempera, recuerda ir mezclando los colores primarios para crear colores secundarios.

Enviar una fotografía del trabajo al correo de la profesora.

profe.artistica.2020@gmail.com

Recuerda que estas imágenes son solo como un ejemplo, no son para copiar.





Rubrica de evaluación

	Criterios y descriptores			Puntaje ideal
	Logrado 3	Medianamente logrado 2	Por lograr 1	Puntaje 12
Destreza al pintar	La aplicación de la pintura es planeada y está hecha en una manera lógica y organizada.	Hace falta control. Algunas gotas, bordes rasgados y fallas en algunas áreas de patrón/textura puede ser evidente.	El estudiante necesita trabajar en controlar la pintura y pre planear la aplicación de la pintura. Colores fangosos, bordes rasgados, fallas de textura, gotas y/o manchas son evidentes en la pintura.	
Uso de materiales	El estudiante, por lo general, trata de mantener los materiales y su área limpia y protegida sin que se le recuerde.	El estudiante limpia adecuadamente y tiene cuidado con los materiales si se le recuerda.	El estudiante deliberadamente usa los materiales mal y/o no limpia adecuadamente los materiales o su área cuando se le recuerda.	
Dibujo	El dibujo es expresivo y detallado. Las formas, los patrones, el sombreado y/o la textura son usados para añadir interés a la pintura. El estudiante tiene gran control y es capaz de experimentar un poco.	El dibujo es expresivo y de alguna manera detallado. Muy poco se ha usado de patrones, sombreado o textura. El estudiante tiene las bases, pero no se ha "ramificado".	Al dibujo le falta casi todos los detalles O no está claro que se intentaba con el dibujo. El estudiante necesita trabajar en su control.	
Tiempo y esfuerzo	Entrega su trabajo en el tiempo acordado por la profesora.	Entrega el trabajo con algo de atraso al tiempo acordado.	Entrega el trabajo a mucho tiempo después de lo acordado.	
			Total:	



SEMANA 6	
ASIGNATURA	PROFESORA CAROLINA VALDÉS MAIL: profe.artistica.2020@gmail.com ARTES VISUALES
FECHA	SEMANA DEL 13 DE ABRIL
CLASE N°	6
OBJETIVO	Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gamas y contrastes) volumen (lleno y vacío)OA2
HABILIDADES	Conocer, Aplicar, Crear.
CONTENIDO	Observan obras abstractas de pintores como Joan Miró, Paul Klee, Wassily Kandinsky, Piet Mondrian, Francisca Sutil u otros. Comentan las obras, guiados por el docente con preguntas.
DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Características de los principales conceptos del lenguaje visual.
EJERCICIOS	Realización de bocetos
EVALUACIÓN	Observación directa de cuaderno.

Observa las siguientes imágenes y responde las preguntas en tu cuaderno o croquera.





¿Qué tipos de contrastes observamos en sus obras y con cuáles colores lo logran?

Si yo tuviera que hacer una pintura triste, alegre o que diera miedo, ¿qué tipo de contrastes y colores usaría?

Actividad: Selecciona colores y contrastes para crear un collage abstracto que exprese una idea o sentimiento. Utilizando hoja de block, trozos de revistas o papeles de colores, pegamento en barra.

Enviar una fotografía del trabajo al correo de la profesora.

profe.artistica.2020@gmail.com



Rúbrica de evaluación Collage

	Criterios y descriptores			Puntaje 12
	Logrado 3	Medianamente logrado 2	Por lograr 1	
Desempeño en la construcción	El collage muestra una considerable atención en su construcción. Sus componentes están nítidamente cortados. Todos elementos están cuidadosa y seguramente pegados al fondo. No hay marcas, rayones o manchas de pegamento. Nada cuelga de los bordes.	El collage muestra algo de atención en su construcción. La mayoría de los elementos están cortados. Todos los elementos están seguramente pegados al fondo. Hay unas pocas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	El collage fue construido descuidadamente, los elementos parecen estar "puestos al azar". Hay piezas sueltas sobre los bordes. Rayones, manchas, rupturas, bordes no nivelados y /o las marcas son evidentes.	
Creatividad	Varias de las gráficas u objetos usados en el collage reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Una o dos gráficas u objetos fueron hechos o personalizados por el estudiante, pero las ideas eran típicas más que creativas	El estudiante no hizo o personalizó ninguno de los elementos en el collage.	
Tema	El estudiante da una explicación razonable de cómo cada elemento en el collage está relacionado al tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación es clara sin ninguna explicación.	El estudiante da una explicación bastante clara de cómo los elementos en el collage están relacionados al tema asignado.	Las explicaciones del estudiante son vagas e ilustran su dificultad en entender cómo los elementos están relacionados con el tema asignado.	
Limpieza y orden	Entregan el collage correctamente limpio y ordenado.	Entregan el collage medianamente limpio y ordenado.	No entregan el collage correctamente limpio y ordenado.	
			Total:	