



**DOSSIER DE LEGUA Y LITERATURA**  
**SEPTIMO BÁSICO A y B –UNIDAD 0 “EL TERROR Y LO EXTRAÑO”**

<b>Nombre</b>	
<b>Fecha</b>	Semana n°1 (6 horas de clase)
<b>Correo</b>	isabelgonzalezprofe@gmail.com
<b>Objetivos</b>	Leer habitualmente para aprender y recrearse de todos los textos literarios acuerdo a su preferencia y propósito
<b>Habilidades</b>	Interpretar, reflexionar y localizar
<b>Contenidos</b>	Vocabulario, preguntas explícitas e implícitas, gramática, ortografía acentuación literal
<b>Evaluación</b>	Formativa y prueba

**Texto N° 1: LEE COMPRENSIVAMENTE Y CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.**

**CHILENO**

De aquella época de mi vida ningún recuerdo se destaca tan nítidamente en mi memoria y con tantos relieves como el de aquel hombre que encontré en mis correrías por el mundo, mientras hacía mi aprendizaje de hombre.

Hace ya muchos años. Al terminar febrero, había vuelto del campo donde trabajaba en la cosecha de la uva. Vivía en Mendoza. Como mis recursos dependían de mi trabajo, y este me faltaba, me dediqué a buscarlo. Con un chileno que volvía conmigo, recorrimos las obras en construcción, ofreciéndonos como peones. Pero nos rechazaban en todas partes. Por fin alguien nos dio la noticia de que un inglés andaba contratando gente para llevarla a Las Cuevas, en donde estaban levantando unos túneles. Fuimos. Mi compañero fue aceptado enseguida. Yo, en ese entonces, era un muchacho de diecisiete años, alto esmirriado, y con aspecto de débil, lo cual no agradó mucho al inglés. Me miró de arriba abajo y me preguntó:

¿Ud. es bueno para trabajar?

Sí, les respondí. Soy chileno.

¿chileno? Aceptado.

El chileno tiene, especialmente entre la gente de trabajo, fama de trabajador sufrido y esforzado y yo usaba esta nacionalidad en esos casos. Además, mi continuo trato con ellos y mi descendencia de esa raza me daban el tono de voz y las maneras de tal.

Así fue como una mañana, embarcados en un vagón de tren de carga, hacinados como animales, partimos de Mendoza en dirección a la cordillera. Éramos, entre todos, como unos treinta hombres, si es que yo podía considerarme como tal, lo cual no dejaba de ser una pretensión.



**De acuerdo al texto N° 1, responde las siguientes preguntas marcando una alternativa correcta.**

**1.- El narrador del texto es:**

- A. Un hombre maduro
- B. Un joven chileno
- C. Un anciano obrero
- D. Un niño pobre

**2.- Según el texto, el chileno tiene fama de:**

- A. Ladrón
- B. Pillo
- C. Trabajador
- D. Flojo

**3.- El autor nos cuenta algo:**

- A. Presente
- B. Pasado
- C. Fantástico
- D. Increíble

**4.- El hecho narrado transcurre en:**

- A. Invierno
- B. Primavera
- C. Otoño
- D. Verano

**5.- El protagonista nos dice que vivía en:**

- A. Mendoza
- B. Las Cuevas
- C. La Cordillera
- D. Santiago

**6.- El traslado a la cordillera se hizo:**

- A. A lomo de mula
- B. Entren de pasajero
- C. En tren de carga
- D. A caballo

**7.- La salida a la cordillera fue:**

- A. En la tarde
- B. En la noche
- C. Al mediodía



D. En la mañana

**8.- El protagonista no era chileno, pero usaba dicha nacionalidad porque:**

- A. Le daba prestigio como trabajador
- B. El patrón era chileno
- C. Sólo contrataban a chilenos
- D. No lo dice el autor

**COMPLETA LAS PALABRAS CON S- C - Z SEGÚN CORRESPONDA Y APRENDE SU ESCRITURA CORRECTA**

- 1) Esa triste noti\_\_\_ia le oca\_\_\_ionó un dolor de cabe\_\_\_a
- 2) Con su belle\_\_\_a podía impre\_\_\_ionar al jue\_\_\_.
- 3) Rodrígue\_\_\_ lan\_\_\_ó un puñeta\_\_\_o fero\_\_\_.
- 4) Aquella adivinan\_\_\_a fue gra\_\_\_iosa para los vi\_\_\_itantes
- 5) Su novia\_\_\_go se rompió por cau\_\_\_as de\_\_\_conocidas.
- 6) Se ri\_\_\_a el cabello y al verse en el espejo le da ri\_\_\_a.
- 7) Fueron a ca\_\_\_ar patos \_\_\_ilvestres.
- 8) El disfra\_\_\_ estaba destro\_\_\_ado e in\_\_\_ervible
- 9) Aprendimos en cla\_\_\_e las opera\_\_\_iones con números de\_\_\_imales
- 10) Andaba descal\_\_\_o por ne\_\_\_esidad ,supobre\_\_\_a era extrema

### **Acento**

Todas las palabras llevan un golpe de voz en alguna de sus sílabas. A este golpe de voz le llamamos acento.

Por ejemplo, si decimos: "tormenta", (tor-**men**-ta) podrás notar que la sílaba acentuada, o que pronuncias con más fuerza es "**men**".

Asimismo si decimos "modelo" (mo/**de**/lo), notarás que el golpe de voz se encuentra en "**de**".

Según el acento, también pueden clasificarse las sílabas en **tónicas y átonas**.

**Tónicas o fuertes:** Aquellas que se pronuncian con mayor intensidad porque recae en ellas el acento principal. Ejemplo: man-sión; ca-pa; pó-ci-ma.

**Átonas o débiles:** Las inacentuadas, pronunciadas con una menor intensidad.



Ejemplo: bur-sá-til; dic-cio-na-rio; plán-ta-lo.

### **Acento dierético**

Se usa cuando hay secuencias vocálicas que forman hiato.

### **Acento diacrítico**

La mayoría de las palabras que llevan este acento gráfico son monosílabas y pertenecen a éste único grupo. Este acento distingue las funciones gramaticales de cada monosílabo.

### **Acento gráfico o tilde**

En nuestro idioma, existe una sola forma de marcar en forma gráfica este acento. A esa rayita la denominamos "accento gráfico" o "tilde". De este modo las palabras según su acento se clasificarán en:

**Agudas:** Lleva tilde cuando terminan en n, s o vocal.

**Graves:** Lleva tilde si terminan en cualquier consonante menos n y s.

**Esdrújulas:** Siempre llevan tilde.

**Sobresdrújulas:** Siempre llevan tilde.

## Ortografía Puntual

Para lograr una comunicación óptima por escrito también necesitamos distribuir las palabras en frases y oraciones coherentes, que tengan la entonación y separación necesarias para que quien lea pueda comprender el mensaje que se le entrega.

### **El punto**

**Punto seguido:** Se utiliza al final de una oración o frase, cuando la oración o frase siguiente se referirá al mismo tema.

**Punto aparte:** Se utiliza al final de un párrafo, de manera que en el párrafo siguiente se cambia de tema o de idea.

**Punto final:** Se utiliza para poner fin a un texto.



## La coma

La coma se utiliza para hacer pausas entre palabras, frases u oraciones. Ejemplo: Al hacer enumeraciones de elementos. Luego de un sujeto muy extenso. Antes de pero, porque, aunque, pues y mas. Etc.

## Los dos puntos

Lo importante es considerar su función básica, la que básicamente es de presentado. Ejemplo: Después del saludo en un carta, memo u otro. Antes de una enumeración anunciada. Antes de anunciar una idea enfática. Etc.

## Punto y coma

Se utiliza cuando se nombran dos ideas seguidas, de manera que la una es causa o consecuencia de la otra. Sin embargo, también se utiliza en enumeraciones que son demasiado extensas o existe una enumeración dentro de la otra.

## Puntos suspensivos

Se utilizan para "suspender" la información, es decir, interrumpir la idea que se transmite

## ACTIVIDAD

I. Lee atentamente y encierra solamente las palabras graves...

- En el árbol de una casa hizo su nido una pareja de pajaritos. La mamá estaba feliz al ver que sus hijos no lastimaban a tan singular familia. Al transcurrir el tiempo los pajaritos ya eran como parte del paisaje. Los niños le daban de comer y ellos cantaban sus más hermosas melodías.

II. Coloca tilde a las palabras esdrújulas donde corresponde...

Habitos - practica - musica - ultima - pagina - tonica- silaba - America - esofago - Veronica - científicos - platano - maquina

III. Escribe 3 ejemplos de cada una de las palabras que se solicitan a continuación...



Palabras Agudas

---

Palabras Graves

---

Palabras Esdrújulas

---

Palabras Sobresdrújulas

---

IV. Separa en sílabas las siguientes palabras y clasifícalas según contenidos anteriores

HABÍA \_\_\_\_\_

BAÚL \_\_\_\_\_

SUSPENSIÓN \_\_\_\_\_

VASO \_\_\_\_\_

V. Crea un texto en siete líneas y aplica acentuación y puntuación escogiendo un texto de contingencia social

---

---

---

---

---

---

---

CUÍDATE, REvisa TU DOSSIER Y TRABAJA RESPONSABLEMENTE.