

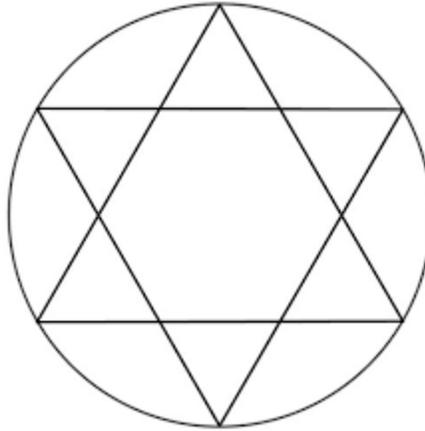


## DOSSIER DE ESTUDIO SEPTIMO BÁSICO ARTES VISUALES

<b>SEMANA 1</b>	
ASIGNATURA	PROFESORA CAROLINA VALDÉS MAIL: <a href="mailto:profe.artistica.2020@gmail.com">profe.artistica.2020@gmail.com</a> ARTES VISUALES
FECHA	SEMANA DEL 16 DE MARZO
CLASE N°	1
OBJETIVO	Conocer y Aplicar de elementos de lenguaje visual a través de trabajo en cuaderno.
HABILIDADES	Conocer, Aplicar, Crear.
CONTENIDO	Conceptos del lenguaje visual.
DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Significado de algunas características principales del lenguaje visual.
EJERCICIOS	Pintar- Preguntas implícitas
EVALUACIÓN	Observación directa

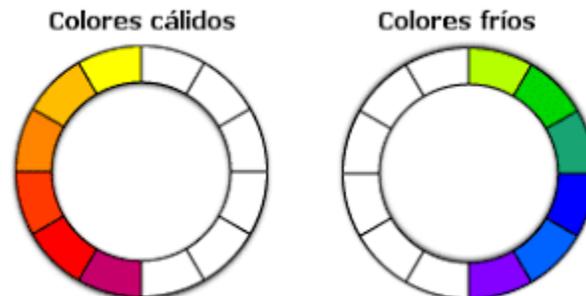
La rosa cromática (también referida como un círculo cromático o de colores) es una representación visual organizada de colores acomodados de acuerdo con su relación cromática, mostrando los colores primarios, secundarios, terciarios, complementarios y análogos.

1. Colorea la siguiente rosa cromática en orden según colores primarios y secundarios.



Responde con tus propias palabras ¿Qué es la rosa cromática?


2. Según la observación de la siguiente imagen, ¿Por qué crees tú que se llaman así a los siguientes colores?



<b>SEMANA 2</b>	
ASIGNATURA	PROFESORA CAROLINA VALDÉS MAIL: profe.artistica.2020@gmail.com ARTES VISUALES
FECHA	SEMANA DEL 23 DE MARZO
CLASE N°	2
OBJETIVO	Aplicar de elementos de lenguaje visual. Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a <b>diversidad cultural</b> , género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.OA1
HABILIDADES	Conocer, Aplicar, Crear.
CONTENIDO	Reconocer elementos principales del lenguaje visual.  Creación de dibujos, pinturas, y collages, basados en la apreciación de manifestaciones visuales de diversas culturas.
DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Características de los principales conceptos del lenguaje visual.
EJERCICIOS	Realización de bocetos
EVALUACIÓN	Observación directa de cuaderno.



Los **elementos del lenguaje visual** son los elementos que se utilizan para la expresión artística. Los elementos visuales en el arte son equivalentes a las palabras en el ámbito del lenguaje.

## **Los 8 elementos principales del lenguaje visual**

### **1- El punto**

Es el elemento visual sobre el que se basan los demás. Puede definirse como una singularidad en el espacio.

En términos geométricos, es el área donde dos rectas se encuentran. Cuando un artista realiza un simple punto en una superficie, está creando una relación entre la figura y la superficie.

Existe también la utilización del punto como estilo en sí mismo; el puntillismo se hizo famoso gracias al artista francés Georges Seurat, a finales del siglo XIX.

### **2- La línea**

Cuando dos o más puntos se juntan se crea una línea. Una línea es el borde de una forma o cuerpo, o la dirección de algo en movimiento.

Hay muchos tipos de línea, todas caracterizadas porque su longitud es mayor que su ancho. Pueden ser estáticas o dinámicas dependiendo de cómo el artista decida usarlas.

Sirven para determinar el movimiento, la dirección y la energía de una obra de arte. Las líneas están en todos lados: el cable del teléfono, las ramas del árbol, la estela de un avión, los caminos sinuosos.

La línea puede estar implícita; la línea implícita es una línea que no existe, pero parece estar presente. También se habla de línea real o concreta, que es la que está presente.



### **3- Valor**

Los valores son los matices y sombras, que van desde la luminosidad a la oscuridad. Las variaciones de estos valores dan una sensación de espacio y profundidad en un objeto.

Los valores se caracterizan porque enfatizan las tres dimensiones de los objetos. Una fuerte diferencia de valores puede crear énfasis en una imagen.

### **4- Color**

El color es la luz reflejada en una superficie. Puede crear énfasis, armonía, emociones, unidad y movimiento.

Un mismo color puede tener distintos matices, tonos (valores de luz y oscuridad de un color), e intensidad. La intensidad es el nivel de brillo u opacidad de un color.

### **5- Textura**

Esta cualidad está relacionada con el sentido del tacto. Puede crear énfasis, movimiento, patrón, emoción, entre otros efectos.

La textura implícita es aquella que parece estar presente, pero es una ilusión. La textura real o concreta es la que realmente puede sentirse al tacto.

### **6- Figura**

La figura engloba un área de dos dimensiones. Hay dos tipos de figuras: las orgánicas y las geométricas.

Las figuras orgánicas son las de bordes curvos o continuos. Por su parte, las figuras geométricas tienen bordes filosos y angulosos.



## **7- Forma**

Se expresa en un área de tres dimensiones o con volumen. Las variaciones de luz y sombra enfatizan la forma.

## **8- Espacio**

Es la ilusión de profundidad y perspectiva. Las formas de crear espacio son mediante la superposición de figuras o formas una delante de la otra. También se logra el espacio mediante huecos y cavidades.

### **Actividad:**

**1. Realizar en la croquera bocetos de paisajes que contengan algunos elementos del lenguaje visual antes vistos. (Enviar fotografía del boceto al mail de profesora especificando nombre y curso del estudiante para su evaluación).**



<b>SEMANA 3</b>	
ASIGNATURA	PROFESORA CAROLINA VALDÉS MAIL: profe.artistica.2020@gmail.com ARTES VISUALES
FECHA	SEMANA DEL 30 DE MARZO
CLASE N°	3
OBJETIVO	Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a <b>diversidad cultural</b> , género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.OA1
HABILIDADES	Conocer, Aplicar, Crear.
CONTENIDO	Creación de dibujos, pinturas, y collages, basados en la apreciación de manifestaciones visuales de diversas culturas.
DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Realización de bocetos y trabajos de arte reflejándola diversidad cultural.
EJERCICIOS	Realización de bocetos
EVALUACIÓN	Formativa por medio de rúbrica.

**Manifestaciones artísticas.** El ser humano siempre ha hecho arte y no como un lujo o algo superfluo. No hay sociedad o época histórica sin arte. El arte es una necesidad social mediante la cual se expresan imágenes de la realidad física y del mundo psíquico del ser humano que interpreta la realidad a través de ideas y creencias.

¿Qué es el arte como parte de la cultura?

En el imaginario general se suele entender a la **cultura** como las manifestaciones del **arte**. Ella se refiere a los usos y costumbres, a las creencias, creaciones, interpretaciones, producciones, en fin, a todas las manifestaciones de la vida social y económica.

Si, te lo has preguntando un montón de veces, pero no logras llegar a una respuesta concreta o a una conclusión sobre **cuál es la importancia del arte en la sociedad**.

Sabes que el arte es fundamental para la cultura de una sociedad, y tal vez poder debatir este tema con alguien, pero necesitas tener unos argumentos más precisos de los que tienes, porque como artista las ideas que ves son más sensibles y sentimentales que precisas.

**1. Responde con tus propias palabras que es la diversidad cultural.**




**Observa la siguiente imagen y responde:**

**2. ¿De qué manifestación cultural se trata la imagen?**

--



2. **¿Porque crees que tú que es importante para la gente realizar esta fiesta anualmente?**


3. **¿Qué sabes de esta manifestación cultural?**


¿Qué significa el baile de La Tirana?

La diablada **es** una danza religiosa, católica y de imagen, donde los bailarines se deshumanizan para interpretar personajes teológicos cristianos. **Es** uno de los **bailes** más representativos del norte grande chileno, y se identifica particularmente con la Fiesta de la **Tirana**.

**Actividad:** Busca e investiga otro tipo de manifestación artística en nuestro país y realiza una carpeta describiendo las principales características, lugares, fechas y de que manera se lleva a cabo. (carpeta escrita a mano, que contenga imágenes en recortes o dibujos, mínimo de 5 hojas).