



DOSSIER DE ESTUDIO SEPTIMO BÁSICO ARTES VISUALES

SEMANA 4	
ASIGNATURA	PROFESORA CAROLINA VALDÉS MAIL: profe.artistica.2020@gmail.com ARTES VISUALES
FECHA	SEMANA DEL 6 DE ABRIL
CLASE N°	4
OBJETIVO	Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.OA2
HABILIDADES	Conocer, Aplicar, combinar, Crear.
CONTENIDO	Observan y describen dibujos y bocetos de artistas de diferentes épocas y contemporáneos, analizando y explicando cómo los materiales, herramientas y procedimientos se relacionan con el propósito expresivo.
DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Utilizan diferentes materiales, herramientas y procedimientos para trabajar en dibujo.
EJERCICIOS	Observar, pintar, mezclar.
EVALUACIÓN	Observación directa por medio de rúbrica.

Actividad: Busca una imagen de arte contemporáneo que te guste de algunos de estos artistas (Picasso, Salvador Dalí, Frida Kahlo, Fernando Botero) y realízala en una hoja de block con lápiz grafito para luego pintar con tempera, recuerda ir mezclando los colores primarios para crear colores secundarios.

Enviar una fotografía del trabajo al correo de la profesora.

profe.artistica.2020@gmail.com



Rúbrica de evaluación pintura

	Criterios y descriptores			Puntaje ideal
	Logrado 3	Medianamente logrado 2	Por lograr 1	Puntaje 12
Destreza al pintar	La aplicación de la pintura es planeada y está hecha en una manera lógica y organizada.	Hace falta control. Algunas gotas, bordes rasgados y fallas en algunas áreas de patrón/textura puede ser evidente.	El estudiante necesita trabajar en controlar la pintura y pre planear la aplicación de la pintura. Colores fangosos, bordes rasgados, fallas de textura, gotas y/o manchas son evidentes en la pintura.	
Uso de materiales	El estudiante, por lo general, trata de mantener los materiales y su área limpia y protegida sin que se le recuerde.	El estudiante limpia adecuadamente y tiene cuidado con los materiales si se le recuerda.	El estudiante deliberadamente usa los materiales mal y/o no limpia adecuadamente los materiales o su área cuando se le recuerda.	
Dibujo	El dibujo es expresivo y detallado. Las formas, los patrones, el sombreado y/o la textura son usados para añadir interés a la pintura. El estudiante tiene gran control y es capaz de experimentar un poco.	El dibujo es expresivo y de alguna manera detallado. Muy poco se ha usado de patrones, sombreado o textura. El estudiante tiene las bases, pero no se ha "ramificado".	Al dibujo le falta casi todos los detalles O no está claro que se intentaba con el dibujo. El estudiante necesita trabajar en su control.	
Tiempo y esfuerzo	Entrega su trabajo en el tiempo acordado por la profesora.	Entrega el trabajo con algo de atraso al tiempo acordado.	Entrega el trabajo a mucho tiempo después de lo acordado.	
			Total:	



SEMANA 5	
ASIGNATURA	PROFESORA CAROLINA VALDÉS MAIL: profe.artistica.2020@gmail.com ARTES VISUALES
FECHA	SEMANA DEL 13 DE ABRIL
CLASE N°	5
OBJETIVO	Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.OA2
HABILIDADES	Conocer, Aplicar, Crear.
CONTENIDO	Experimentan probando nuevas maneras de usar materiales, herramientas y procedimientos para dibujar (carboncillo con agua, plumones sobre papel sueco, tinta china con agua y plumones con pastel, lápiz pasta sobre una superficie con empaste mural, entre otros).
DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Desarrollan ideas por medio de bocetos para sus esculturas.
EJERCICIOS	Realización de bocetos
EVALUACIÓN	Observación directa de cuaderno.

Actividad: Busca imágenes o videos de cómo realizar esculturas de animales con papel de diario, luego realiza algunos bocetos en tu croquera.

A continuación, realiza una escultura de un animal hecha con papel de diario y pegamento de cola fría.

Puedes buscar algunos videos como ejemplos en el siguiente link

<https://youtu.be/Nx0x-3WKTYU>

<https://youtu.be/fhvPsz5G4fA>

Enviar una fotografía del trabajo al correo de la profesora.

profe.artistica.2020@gmail.com



Rúbrica evaluación escultura

	Criterios y descriptores			Puntaje 12
	Logrado 3	Medianamente logrado 2	Por lograr 1	
Desempeño en la construcción	El 100% de las partes del objeto/producto se encuentran articuladas correctamente	El 80% de las partes del objeto/producto se encuentran articuladas correctamente.	Sólo el 50% de las partes del objeto/producto se encuentran articuladas correctamente.	
Creatividad	Presenta un rediseño del procedimiento sin alterar el objeto/producto final.	Presenta un rediseño del procedimiento, pero altera más del 50% del objeto/producto final.	Presenta un rediseño del procedimiento, pero alterara más del 80% del objeto/producto final.	
Calidad de la construcción	El estudiante puede describir claramente los pasos usados para hacer su escultura.	El estudiante puede describir la mayoría de los pasos usados para hacer la escultura.	El estudiante tiene gran dificultad describiendo cómo su escultura fue construida.	
Tiempo y esfuerzo	Mucho del tiempo y esfuerzo estuvo en la planeación y diseño de la escultura. Y entrega en la semana de la clase.	El estudiante puso algo de esfuerzo adicional. Entrega después de la fecha indicada en la clase.	El estudiante no puso esfuerzo adicional. Entrega mucho tiempo después de la fecha indicada.	
			Total:	Nota: