



TITULO: DOSSIER "LENGUAJE Y COMUNICACIÓN"

Para trabajar en el hogar en las fechas indicadas, continuando con el horario del curso.

SEMANA 1	
ASIGNATURA	Lenguaje y Comunicación
FECHA	Semana 23 al 27 de marzo 2020
CLASE N°	1
OBJETIVO	Leer comprensivamente un poema identificando su intención comunicativa.
HABILIDADES	Leer, comprender y analizar.
CONTENIDO	Texto literario: El poema Características, propósito y estructura.
DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Comprender un texto literario: El poema, características, propósito y estructura.
EJERCICIOS	Guía de aplicación
EVALUACIÓN	Declamar un poema

GUÍA DE ESTUDIO N°1



Hola queridos estudiantes, hoy leeremos un poema e identificar la finalidad del texto leído.

Recuerda:

EL POEMA

Un poema es un texto en el que se expresan emociones y sentimientos como alegría, tristeza, amor o amistad, entre muchos más. Generalmente, los poemas tienen palabras que se repiten y riman entre sí.



I. Lee el siguiente texto y luego responde:

Estaba la linda niña
pensando en su amor,
bordando corazones
en su bastidor.

1. ¿Qué sentimiento se expresa en este poema? ¿Por qué?

Respuesta:

II. Lee el siguiente poema y luego responde:

ENTRE FLORES

¿Quién va entre las flores
que se abren al Sol?
Son los caracoles
cantando al amor.
Aquel caracol
que va por el Sol,
en cada ramita
llevaba una flor.
¡Qué viva la vida,
que viva el amor!
¡Qué viva la gracia
del caracol!

Anónimo. En: *Para leer, contar y encantar...*
Chile: Editorial Andrés Bello, 2010.
(Fragmento)

1. ¿Cómo se siente el caracol del poema? ¿Por qué?

Respuesta:

2. ¿Qué palabras riman con caracoles y caracol?

Respuesta:



SEMANA 1	
ASIGNATURA	Lenguaje y Comunicación
FECHA	Semana 16 al 20 de marzo 2020
CLASE N°	2
OBJETIVO	Leer comprensivamente un poema identificando cada parte del texto leído.
HABILIDADES	Leer, comprender e identificar.
CONTENIDO	Texto literario: El Poema Características, propósito y estructura.
DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Comprender un texto literario: El poema, características, propósito y estructura.



Hola queridos estudiantes, hoy comprenderemos las partes de un poema.

¡No olvidar!

Un poema es un texto en el que se expresan emociones y sentimientos hacia una persona u objeto.

Lee el siguiente poema y observa su estructura. Luego responde:



Las partes del poema



Los poemas están formados por versos y estrofas.

- Los versos son cada una de las líneas del poema.
- Las estrofas son conjuntos de versos del poema.

Por ejemplo, en el poema *Remolino de papel*, cada estrofa tiene cuatro versos:

*Remolino de papel,
gira, gira, gira sin volver.
De colores verde y gris,
gira, gira, gira, gira así.*

Verso 1
Verso 2
Verso 3
Verso 4

Primera estrofa

*Por los campos y la ciudad,
tus colores alegres van;
por las calles y ventanas
vas girando al compás.*

Verso 5
Verso 6
Verso 7
Verso 8

Segunda estrofa



1. ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?

Respuesta:

2. ¿Cuál es el título del texto anterior?

Respuesta:

3. ¿Qué sentimiento se expresa en el poema? ¿Por qué?

Respuesta:

4. ¿Cuál es el número total de versos?

Respuesta:

5. ¿Cuál es el total estrofas?

Respuesta:

RECUERDA:

El poema está elaborado por versos y estrofas.



SEMANA 1	
ASIGNATURA	Lenguaje y Comunicación
FECHA	Semana 23 al 27 de marzo 2020
CLASE N°	3
OBJETIVO	Leer comprensivamente un poema identificando su estructura.
HABILIDADES	Leer un texto relacionando las partes del poema para comprender lo leído.
CONTENIDO	Texto literario: El Poema Características, propósito y estructura.
DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Comprender un texto literario: El poema, características, propósito y estructura.



Hola queridos estudiantes, hoy identificaremos las partes de un poema.

¡No olvidar!

Un poema está conformado por versos (las líneas del poema) y estrofas (un conjunto de versos)

Lee el siguiente poema, luego completa con sus respectivas partes.


El sol

Saliendo temprano
caliente los techos,
doy luz a las sombras
y al gallo sus ecos.

Los niños me ponen
en lupas y espejos,
y juegan conmigo
con fuego y reflejos.

De pronto una nube
que viene de lejos
me esconde de todos
y se hace el silencio.

No importa, amiguitos,
es solo el intento,
de hacerles guiñadas
desde el alto cielo.





Responde las siguientes preguntas de acuerdo al poema anterior.

1. ¿Cuál es el título del poema?

Respuesta:

2. ¿Cuántos versos tiene el poema?

Respuesta:

3. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

Respuesta:

4. ¿A qué momento del día se refiere la primera estrofa?

Respuesta:

5. ¿Qué ocurrió en la tercera estrofa?

Respuesta:

6. ¿A quién se dirige el poema en la última estrofa?

Respuesta:



SEMANA 1	
ASIGNATURA	Lenguaje y Comunicación
FECHA	Semana 23 al 27 de marzo 2020
CLASE N°	4
OBJETIVO	Escribir un poema de manera coherente para su comprensión respetando su estructura.
HABILIDADES	Leer y comprender un poema.
CONTENIDO	Texto literario: El Poema Características, propósito y estructura.
DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Comprender un texto literario: El poema, características, propósito y estructura.



Hola queridos estudiantes, te invito a recordar las clases anteriores y escribir tu propio poema incluyendo las partes del texto.

Lee el siguiente poema, luego completa con sus respectivas partes.

LA PAJITA →

{ Ésta que era una niña de cera;
pero no era una niña de cera,
era una gavilla parada en la era. →

 Pero no era una gavilla
 sino la flor tiesa de la maravilla. }

Tampoco era la flor sino que era
un rayito de sol pegado a la vidriera...

← **Gabriela Mistral**



2. Escribe rimas, con ellas podrás realizar tu poema. Escribe 2 palabras que rimen con cada una de las que están a continuación escritas, guíate por el ejemplo.

Ej: Corazón <u> canción </u> <u> razón </u>	Amor 	Felicidad
--	------------------	-----------------------

3. A partir de las rimas realizadas anteriormente, crea tu propio poema. Recuerda que debe contener al menos tres estrofas y 12 versos, título, nombre del autor.

<div style="border: 1px solid black; width: 350px; height: 30px; margin: 0 auto;"></div>	
I Estrofa	
II Estrofa	
III Estrofa	<div style="border: 1px solid black; width: 350px; height: 30px; margin: 0 auto;"></div>



RÚBRICA PARA EVALUAR LA CREACIÓN DE UN POEMA

Nombre: _____

Puntaje: ___ / 18 puntos

Objetivo:

- Crear un poema que cumpla con su estructura básica del texto y propósito comprensible.

DESCRIPTORES	3	2	1
Contenido	El título está escrito claramente. El poema muestra una coherencia y propósito comprensible.	El poema muestra una coherencia y propósito comprensible.	El poema muestra una coherencia y pero no se presenta un propósito comprensible.
Creatividad	El poema refleja un excelente grado de creatividad por parte del estudiante. Incluye las rimas solicitadas.	El poema refleja creatividad por parte del estudiante. Incluye solo una de las rimas solicitadas.	El poema refleja escasa creatividad por parte del estudiante. No incluye las rimas solicitadas.
Superestructura	Escribe respetando superestructura: título, versos, estrofas, autor.	Escribe el poema utilizando de dos a tres elementos de superestructura.	Considera menos de dos elementos de la superestructura del poema.
Organización espacial	El espacio está correctamente utilizado y adecuado para cada una de las partes del poema.	El espacio es adecuado para al menos dos partes.	El espacio es adecuado para al menos un componente del poema.
Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio y sin repetir palabras.	Repite algunas palabras.	Vocabulario limitado y repetido.
Ortografía	Correcta ortografía puntual y literal.	Presenta de dos a cuatro errores ortográficos.	Presenta más de cuatro errores ortográficos.



RÚBRICA PARA DECLAMACIÓN DEL POEMA

Nombre: _____

Puntaje: ___ / 12 puntos

Objetivo:

- Recitan con entonación aumentado su vocabulario y capacidad expresiva.

Instrucción: El estudiante debe recitar el poema creado anteriormente, y enviar un audio con la voz adjuntando el poema, al correo a la profesora jefe junto quién evaluará su declamación.

DESCRIPTORES	3	2	1
Memorización	Es capaz de recordar la totalidad del poema.	Es capaz de recordar el poema aceptándose dos sustituciones.	Es capaz de recordar parcialmente, olvidando algunos versos del poema.
Pronunciación y modulación	Pronuncia y modela correctamente las palabras del poema.	Pronuncia y modela correctamente las palabras del poema aceptándose dos errores.	Errores permanentes en la pronunciación y modulación del poema.
Tono de voz	Habla fuerte y claro.	Habla con claridad pero en momentos no se escucha su voz.	Habla despacio y su voz no se escucha bien.
Expresión	Pronuncia con énfasis palabras importantes. Considera los signos de expresión, dando una correcta declamación al poema.	Pronuncia con énfasis palabras importantes. En la entonación presenta dificultades en la declamación del poema.	No pronuncia con énfasis palabras importantes y posee dificultades con la entonación.