



DOSSIER DE ESTUDIO QUINTO BÁSICO MÚSICA

SEMANA 4	
ASIGNATURA	PROFESORA CAROLINA VALDÉS MAIL: profe.artistica.2020@gmail.com MÚSICA
FECHA	SEMANA DEL 16 DE MARZO
CLASE N°	4
OBJETIVO	Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: › tradición escrita (docta) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) › Popular (jazz, rock, fusión, etc.) OAS
HABILIDADES	Escuchar, Reconocer, Identificar, describir.
CONTENIDO	Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones.
DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales).
EJERCICIOS	Realizan tabla comparativa
EVALUACIÓN	Observación directa de cuaderno



Actividad: Realizar una tabla comparativa entre dos canciones, primero escucha la canción *"si somos americanos"* (canción 1), de Rolando Alarcón. Luego escucha el *"Todo cambia"* de Mercedes Sossa (canción 2), y realiza en tu cuaderno la siguiente tabla de comparación entre ambas canciones.

TABLA COMPARATIVA

Indicadores	Canción 1	Canción 2
<i>El tema de la canción. (De que habla)</i>		
<i>Que sentimientos o emociones te provoca.</i>		
<i>Describe como es el ritmo de cada una.</i>		
<i>Identifica los instrumentos que aparecen en cada una.</i>		
<i>Describe con tus propias palabras como es la voz de cada cantante.</i>		



Rubrica evaluación Tabla comparativa

Indicadores	Logrado 3	Medianamente logrado 2	No logrado 1	Puntos 9 total
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación.	Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación.	
Cantidad de información	Todos los temas tratados y todas las preguntas fueron contestadas en al menos 2 oraciones.	Todos los temas tratados y la mayor parte de las preguntas fueron contestadas en 1 oración.	Uno o más temas no están tratados.	
Calidad de la información	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos.	La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas.	
			Total:	Nota:



SEMANA 5	
ASIGNATURA	PROFESORA CAROLINA VALDÉS MAIL profe.artistica.2020@gmail.com MÚSICA
FECHA	SEMANA DEL 23 DE MARZO
CLASE N°	5
OBJETIVO	Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, y elementos del contexto en que surgen y su ocasionalidad.OA7
HABILIDADES	Escuchar, Identificar, Describir, Aplicar.
CONTENIDO	Aplican conocimientos adquiridos a sus comentarios.
DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Intercambian experiencias y profundizan conocimientos
EJERCICIOS	Realizan trabajo de investigación.
EVALUACIÓN	Observación directa de cuaderno.

Actividad: Busca e investiga sobre la vida y obra de cada autor de las canciones anteriores, y escribe con tus propias palabras en tu cuaderno una tabla de semejanzas y diferencias.

Ejemplo:

	Semejanzas	Diferencias
Rolando Alarcón		



Mercedes Sossa		
----------------	--	--

Lista de apreciación evaluativa de Trabajo de investigación

INDICADORES	Logrado 3	Medianamente logrado 2	Por logrado 1	Puntaje 15
El estudiante hace paralelismos entre un cantautor y el otro.				
Redacción: No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.				
La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.				
Limpieza y orden: Entregan el trabajo correctamente limpio y ordenado.				
Utilización del tema: La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.				
			Total:15 Nota:7.0	

Tomar fotografía de ambas actividades y enviarla al correo de la profesora con nombre y curso del estudiante.