



DOSSIER “LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5TO BÁSICO”

SEMANA 1 Y 2	
ASIGNATURA	Lenguaje y Comunicación.
FECHA	Semana a trabajar desde el 17 de marzo hasta 27 de marzo.
CLASE N°	1,2,3,4,5,6.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">✓ <i>Identificar las consecuencias de hechos o acciones en un texto narrativo para mejorar su comprensión.</i>✓ <i>Interpretar expresiones en lenguaje figurado en un texto no literario para mejorar su comprensión.</i>✓ <i>Describir el ambiente de un texto narrativo para analizar un texto literario.</i>✓ <i>Sintetizar una biografía Para extraer ideas principales de un texto.</i>✓ <i>Inferir qué acepción de una palabra es pertinente según el contexto en el que está inserta para mejorar su vocabulario.</i>
HABILIDADES	<ul style="list-style-type: none">✓ Identificar✓ Interpretar✓ Describir✓ Sintetizar✓ Inferir
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none">✓ Las consecuencias de hechos o acciones.✓ Expresiones en Lenguaje Figurado en un texto no literario.✓ Ambiente y costumbres en una narración.✓ La biografía.✓ Acepción de una palabra pertinente al contexto.
CORREO	Docente: María Elena Alarcón H. Manecitad1@gmail.com
EJERCICIOS	<ul style="list-style-type: none">✓ Estrategias de comprensión lectora (preguntas de alternativa y preguntas de desarrollo)✓ Vocabulario.
EVALUACIÓN	Sumativa y Formativa.



GUÍA DE TRABAJO N° 1
5° BÁSICO

Nombre: _____

Objetivo de aprendizaje: Identificar las consecuencias de hechos o acciones en un texto narrativo para mejorar su comprensión.

1.- Lee atentamente el fragmento. Luego, identifica las consecuencias de hechos o acciones en el texto, siguiendo los pasos propuestos.

El mago de Oz

Allí lejos en una granja que se halla en el centro de las praderas de Kansas, vivía Dotty, una niña de modales sencillos. No era bonita, pero tenía una natural simpatía que encantaba a todos.

Tío Henry y tía Em cuidaban de Dotty, que era huérfana. La casa limitaba con el cielo por todos lados. El sol ponía todo gris: la tierra arada, las puntas de las hojas, la casa y los tíos.

Tía Em era muy delgada y tío Henry no reía jamás. Sin embargo, Totó hacía reír a Dotty; Totó, el pequeño perro negro juguetón. Jugaban todo el día.

Hoy, sin duda, algo pasaba. No estaban para juegos. Tío Henry miraba el cielo, que estaba mucho más gris que de costumbre. Dotty, con Totó en sus brazos, miro también. Tía Em lavaba los platos.

Un ruido sordo vino desde el norte. Un silbido, después. Tío Henry se puso de pie.

-Viene un ciclón – dijo -. Y corrió hacia los establos, donde había vacas y caballos, que comenzaban a asustarse.

Una mirada bastó a tía Em para advertir el peligro.

-Dotty-gritó -. ¡Rápido, corre a la bodega!

Totó huyó de los brazos de Dotty y se ocultó bajo la cama. Tía Em abrió la trampa que daba paso a una especie de subterráneo, donde se resguardaban de los ciclones, y bajó. Tras ella siguió Totó.

Cuando estaban abajo sintió un quejido del viento, largo y repetido. La casa se sacudió tan violentamente que todos debieron sentarse en el suelo.

Entonces ocurrió algo extraño.

La casa giró una vez, dos veces, y se levantó por los aires. A Dotty le pareció que iba en globo, en uno de esos que había visto en los libros.

La casa era el centro del ciclón.

Allí- en el centro-el aire permanecía quieto. La casa comenzó a elevarse cada vez más alto, como si fuese una pluma.

Estaba muy oscuro y el viento rugía. Luego de las primeras volteretas, cuando todo se tambaleaba, Dotty tuvo la sensación de que era merecida en una cuna.

Totó corría de allá para acá, ladrando con fuerza. Las horas pasaban y a Dotty se le quitó el miedo, aunque al comienzo se preguntó si la casa se haría pedazos. Como nada sucedía, esperó con calma.

La casa siguió balanceándose. El viento bramó varias veces, hasta que la niña cerró los ojos y se quedó dormida.

Frank Baum. El mago de Oz. de Chile: Editorial Zigzag, 1992 (fragmento)

PASO 1: Reconoce lo que debes identificar.

¿Qué tienes que identificar? Fíjate en el título de la ficha

PASO 2: Recuerda alguna información de lo que debes identificar.

¿Quiénes son los personajes de relato?

Ordena del 1 al 3 las acciones del relato que se presentan a continuación:

Dotty se queda dormida.



Viene un ciclón



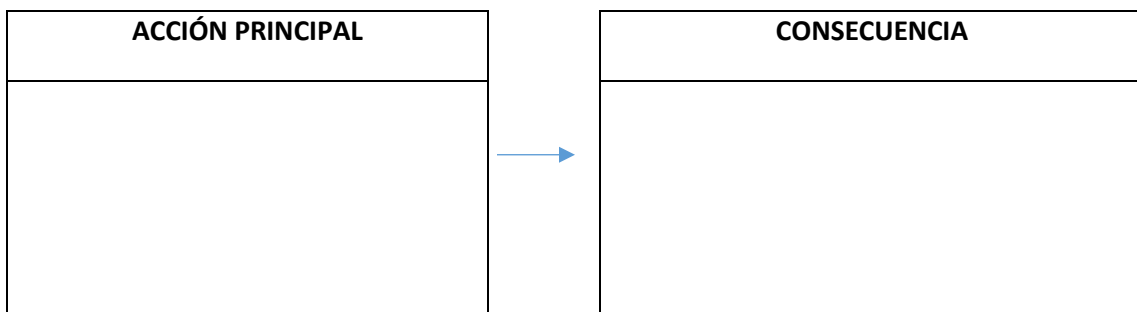
Tío Henry corre a los establos.



¿Cuál de las tres acciones es la principal del fragmento leído? ¿Por qué?

PASO 3: Reconoce en la información presentada lo que recordaste.

Ahora, señala la consecuencia que tiene para el relato la acción o el hecho principal que identificaste en el paso anterior.



¿Qué imaginas que sucederá cuando Dotty despierte?

2.- Lee atentamente el siguiente cuento.

Tordos en la higuera

Mi vecino, don Prudencio, tenía una higuera.

Siempre llegaba una bandada de tordos a comerse las brevas.

Mi vecino, aburrido y furioso con los hambrientos pájaros, decidió poner **cimbras** en dicho árbol, a fin de cazar a los incómodos tordos.

Pensando y hecho.

Trepo el árbol y comenzó a amarrar en las ramas, cerca de las brevas, los fierros de enganche, dejando los lazos hábilmente colocados en el follaje de la higuera.

Agotado, bajo y, tendiéndose a los pies del árbol, se durmió profundamente.

Al rato, fue despertado por el grito de los tordos que en enorme cantidad habían invadido la copa de la higuera.

Muy pronto, decenas de pájaros habían sido apresados por las trampas del árbol.

Don Prudencio, olvidando las cimbras que había colocado, se levantó y agarrando la higuera comenzó a agitarla en un intento desesperado por espantar a las molestas aves.

Estas, ahora amarradas al árbol, al echar a volar con demasiado **ímpetu, desarraigando** la higuera, la levantaron por los aires.

Pero junto con la higuera, levantando a mi vecino que no atinaba a soltar el tronco.

Ya en el aire, el hombre gritaba furioso:

- ¡Suelten el árbol, pájaros de moledera...!

¡Vuelvan a dejar la higuera en su sitio...!

¡No me lo van a creer!

Los tordos lo soltaron, en efecto, pero lo hicieron en el último de los cerros de Putaendo hacia la cordillera, en el cerro donde ellos acostumbraban a dormir.

Saúl Schkolnik." Tordos en la higuera" en No me creas lo que te cuento. Santiago de Chile Ediciones SM, 2003.

VOCABULARIO:

Cimbas: trampas compuestas por lazos y ganchos de fierro.

Ímpetu: impulso, arrebato.

Desarraigando: retirando, apartando.

3.- Identifica las consecuencias de hechos o acciones del cuento, respondiendo las siguientes preguntas.

a) ¿De qué trata el cuento leído?

b) Nombra dos acciones que hayan realizado los personajes del relato.

PERSONAJES	ACCIONES
DON PRUDENCIO	1.-
	2.-
LOS TORDOS	1.-
	2.-

c) Une el hecho o la acción del relato con su efecto, para el desarrollo de la historia.

Don Prudencio trepó un árbol y amarró lazos en las ramas.	La higuera es arrancada de la tierra.
Don Prudencio olvida que había colocado cimbras en la higuera.	Don Prudencio agotado se quedó dormido.
Los tordos con ímpetu se echan a volar.	Don Prudencio agarra la higuera y comienza a agitarla.

d) ¿Cuál es la acción más importante que se desarrolla en el cuento?

¿Por qué don Prudencio agitó la higuera? Marca con una x en la alternativa que consideras correcta

- A Porque no quería que los tordos se arrancaran.
- B Porque quería liberar a los tordos de las cimbras.
- C Porque no quería que los tordos se llevaran la higuera.
- D Porque quería espantar a los tordos apresados en la higuera.



GUÍA DE TRABAJO N° 2
5° BÁSICO

Nombre: _____

Objetivo de aprendizaje: Interpretar expresiones en lenguaje figurado en un texto no literario para mejorar su comprensión.

1.- Observa y lee el siguiente afiche. Luego, interpreta la expresión en lenguaje figurado con la ayuda de los pasos propuestos.



PASO 1: Comprende las ideas principales del texto.

¿Cuál es el propósito del afiche anterior?

PASO 2: Relaciona distintos elementos del texto.

Subraya las expresiones que consideras que están en lenguaje figurado.

De acuerdo con el propósito del afiche y las imágenes de este, ¿Cómo se nos pide ser? Marca tu respuesta.

Cariñosos Avaros Generosos Indiferentes

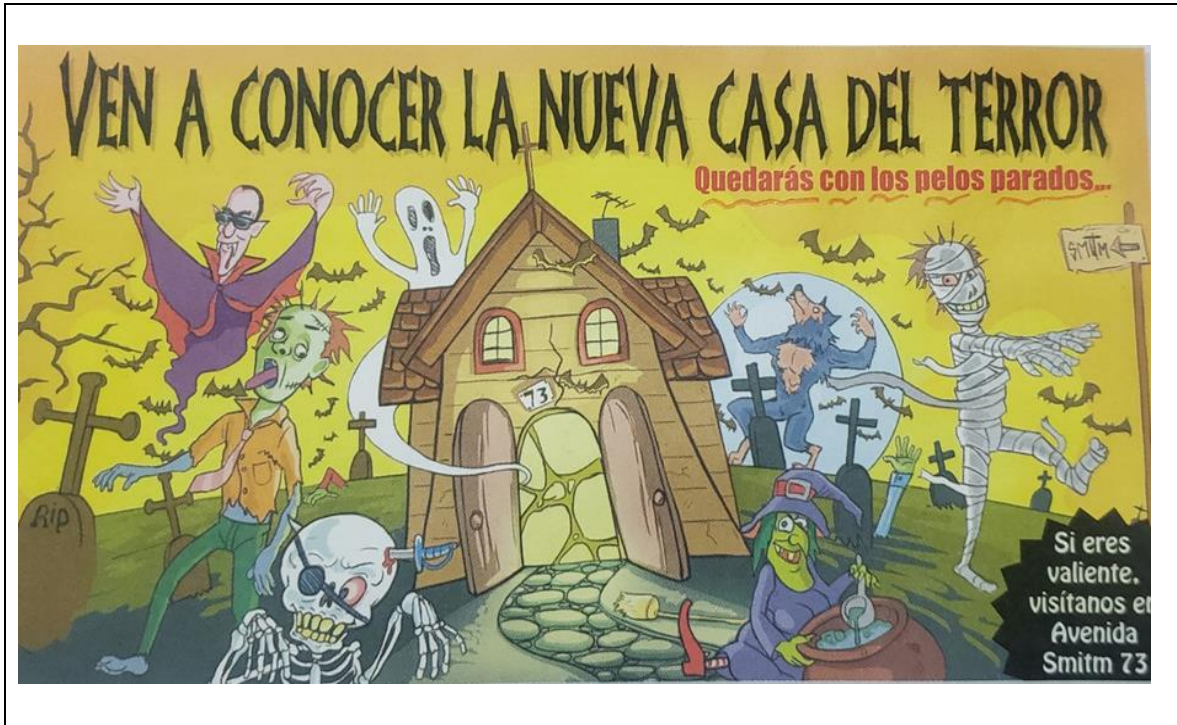
PASO 3: Relaciona el texto con tus experiencias y con lo que sabes.

¿Qué acciones, sentimientos o actitudes no son apropiadas frente a una colecta?

PASO 4: Expresa el sentido del enunciado o texto a partir de las relaciones que estableciste.

Según tus respuestas en los pasos anteriores, ¿Qué significa la palabra destacada en "¡No seas apretado!"

2.- Observa y lee el siguiente afiche.



3.- Interpreta el uso de lenguaje figurado presente en el afiche, respondiendo las siguientes preguntas.

a) Subraya las expresiones que consideras que están el lenguaje figurado.

b) Según los enunciados y las imágenes del afiche, ¿qué emociones debiesen sentir los visitantes de la nueva casa del terror?

c) Escribe bajo cada oración si la expresión “quedar con los pelos parados” se emplea en sentido literal o figurado.

“Isidora se llenó la cabeza con gel y quedó con todos los pelos parados”

“De pronto oí un grito desgarrador. Quedé con los pelos parados”.

¿Qué significado tiene el enunciado del afiche? “Quedarás con los pelos parados? Marca con una X en la alternativa que consideras correcta.

- A Sentirás mucho frío.
- B Sentirás mucho miedo.
- C Tendrás un nuevo peinado.
- D Verás muchos monstruos y la pasarás muy bien.



GUÍA DE TRABAJO N° 3

5° BÁSICO

Nombre: _____

Objetivo de aprendizaje: *Describir el ambiente de un texto narrativo para analizar un texto literario.*

1.- Lee la siguiente leyenda. Luego, describe el ambiente presente, guiándote por los pasos señalados a continuación.

La guitarrera de Quinchamalí

En el pueblo de Quinchamalí, Región del Biobío, vivía una mujer muy especial. Ella enviudó muy joven y no tenía hijos, su gran compañía era la música. Nadie como ella cantaba tan lindo con su guitarra cuecas alegres, refalosas o simplemente bromas. No hubo fiesta, matrimonio, bautizo o velorio en que la guitarrera no fuese la invitada de honor, ya que su canto sacaba las alegrías o penas propias de cada ocasión. Además de bonita, ingeniosa y alegre y así su vida transcurría lindamente.

Resultó que cierta vez, conoció a un huaso llegado de otra provincia. Ella, graciosa y risueña, al ver a este huaso varonil y alegre, se acercó a él y de inmediato comenzaron su gran amor. El tiempo pasaba y su amor iba creciendo cada vez más. Todos los días se encontraban bajo un peral con la luz de la luna o a mirarse en los reflejos de los rayos del sol de los amaneceres. Pero al cabo de un tiempo, el huaso debió retornar a su tierra. Partió declarando a la guitarrera su amor eterno y prometió regresar a buscarla.

Llena de esperanzas, la guitarrera esperó al huaso. Pero aguardaba en vano, pues él no daba señales de vida. Durante su larga espera, la guitarrera iba a cantar sus esperanzas bajo el peral, alejándose de todos sus amigos. Mientras que en el pueblo echaban de menos su música y sus bromas que animaban las fiestas. El pequeño pueblo perdía poco a poco la alegría que ella le daba.

Y así, una madrugada la encontraron muerta bajo el peral, con su guitarra en sus brazos.

Comprendieron la causa y la lloraron por un largo tiempo: la guitarrera murió de pena.

Este gran amor fue el que inspiró a las alfareras de Quinchamalí, quienes hasta hoy hacen con sus manos el famoso cántaro que muestra a la guitarrera vestida de negro, cantando las penas de su mal amor.

Daniel Jarpa. Tomado de www.nuestrobiobio.cl (adaptación)

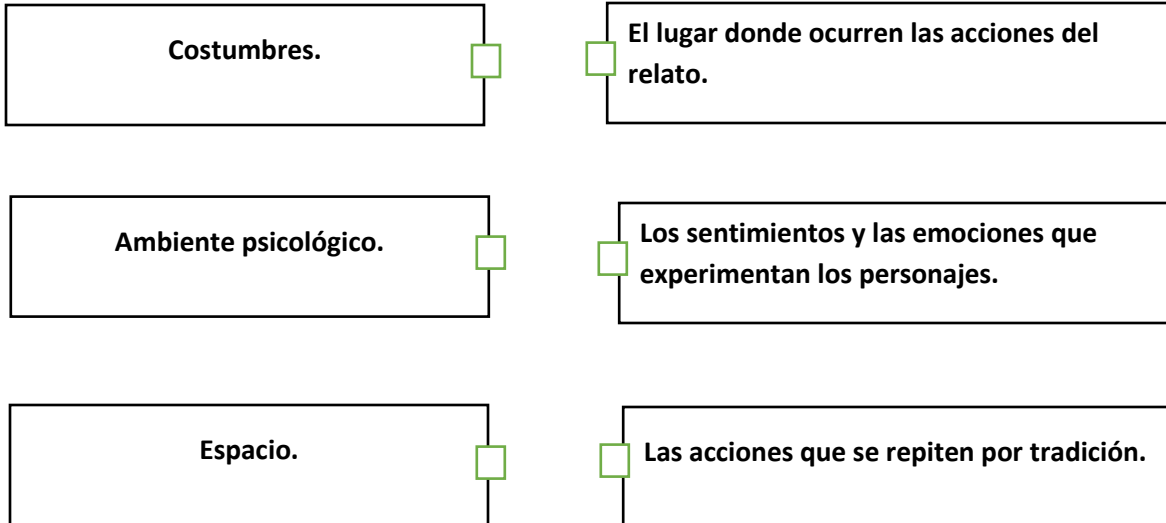


PASO 1: Reconoce las características que se ajustan a los criterios establecidos.

Subraya en el texto los enunciados que te permiten saber cómo es el ambiente de la narración.

PASO 2: Reconoce las características que se ajustan a los criterios establecidos.

¿En qué te debes fijar para reconocer el ambiente del texto? Únelos con los criterios que correspondan.



PASO 3: Reconoce las características que se ajustan a los criterios establecidos

Lee los enunciados que subrayaste y comprueba si se ajustan a los criterios establecidos en el paso anterior. Luego, completa el esquema con los enunciados correspondientes.

¿Qué se dice del espacio?	¿Qué se dice del ambiente psicológico?	¿Qué se dice de las costumbres de los personajes?

PASO 4: Reconoce las características que se ajustan a los criterios establecidos.

Redacta con tus palabras las características del cuento respecto a:

El espacio: _____

El ambiente psicológico: _____

Las costumbres de los personajes: _____

2.- Lee el siguiente texto.

El rey que vino del mar

Desde largo tiempo Dinamarca se hallaba sin rey. Por un lado, la saqueaban continuamente las flotas de los vikingos que se refugiaban en las islas del Báltico, por otro, la anarquía devoraba el país, entre los abusos de los señores y el robo al que se habían acostumbrado los hombres del pueblo.

Dinamarca se hallaba en ruinas: la suciedad de las calles evidenciaba la pobreza más vil, los restos de chozas quemadas daban cuenta de los ataques vikingos, por último, los rostros de sus habitantes mostraban a cualquiera el hambre, la desesperación y una profunda tristeza.

De pronto in día vinieron todos avanzar hacia una de las playas una magnifica nave procedente de los mares del norte. Hinchada por el viento, la empujaba una gran vela roja y cuadrada. El barco llevaba tallada en la proa una enorme cabeza de dragón y, en sus costados, lo adornaban guirnaldas de flores y espejos.

Al fin, quedó varado en la arena de la playa y cuando todos esperaban ver saltar en tierra a la tripulación, ni un solo hombre apareció a bordo, con gran asombro de los marineros y campesinos de todas partes que, temerosos, lo contemplaban de lejos, abandonando sus habituales trabajos durante dos o tres días y dando la voz de alarma de que los vikingos llegaban. Enterados de ello, los señores enviaron allí un grupo del ejército para que hiciera frente a los invasores, pero fue en vano el pretender luchar: nadie contestaba desde el barco a los desafíos, denuetos y flechas; por lo que furiosos los soldados, empuñando sus hachas, se lanzaron al abordaje.

¿Qué vieron entonces, estupefactos? Ni un solo hombre; únicamente, junto al mástil, un niño casi desnudo estaba recostado sobre unas espigas de trigo. En torno suyo, montones de joyas, riquísimas armas de oro, escudos de bronce, armaduras, trompas y cuernos de marfil, etcétera. Parecía aquello el botín de un combate y saqueo. Los guerreros cogieron cuidadosamente al niño, que creyeron le enviaba el cielo, y lo pasearon por entre la multitud que los esperaba no sabiendo si había de huir o luchar.

Los señores reunieron después en consejo y acordaron proclamar su rey a aquella criatura enviada del cielo para traerles la paz. Como símbolo llamaronle Skiold, que significa escudo.

Skiold fue en su larga vida un rey modelo que llevó la felicidad al país. Dinamarca se transformó totalmente y todas las construcciones del reino mostraban la riqueza y prosperidad obtenidas gracias al rey Skiold. Cuando murió, y en cumplimiento de su propio deseo, fue colocado su cadáver en el mismo barco en que había llegado y que aún se conservaba. Impulsado mar adentro, fue confiado a los vientos para que le hicieran volverse del mismo modo que había llegado, una vez cumplida ya su misión en aquella tierra.

Ramón D. Perés. "El rey que vino del mar" en la leyenda y el cuento populares. Barcelona: Editorial Sopena, 1957

3.- Describe el ambiente presente en el texto anterior, respondiendo las siguientes preguntas.

a) ¿Donde transcurre la leyenda?

b) Al inicio de la leyenda, ¿Por qué el país se hallaba en ruinas?

c) Quien (es) venía (n) en la embarcación que llegó a la costa del lugar? ¿Qué hicieron los habitantes cuando lo(s) vieron?

d) De acuerdo con el final de la leyenda, ¿Cuál fue la misión de Skiold?

e) Escribe la información que se entrega sobre el espacio y el ambiente psicológico en que transcurre la leyenda en su inicio y en su final.

	EN EL INICIO....	EN EL FINAL.....
ESPACIO		
AMBIENTE PSICOLÓGICO		

¿Por qué razón cambió el ambiente en la leyenda? Marca una X en la alternativa que consideras correcta.

- A Gracias al reinado de Skiold.
- B Debido a la llegada de una misteriosa embarcación.
- C Porque los vikingos fueron expulsados de Dinamarca.
- D Por la cantidad de riquezas que traía la misteriosa embarcación.

¿Cuál de los enunciados corresponde a una costumbre de los habitantes de Dinamarca?

- A Llamar Skiold a sus reyes que vengan del mar.
- B Refugiarse en las islas del Báltico y saquear los pueblos.
- C Reunirse en un consejo para decidir quién será su próximo rey.
- D Adornar sus embarcaciones con guirnaldas de flores, espejos y grandes riquezas.



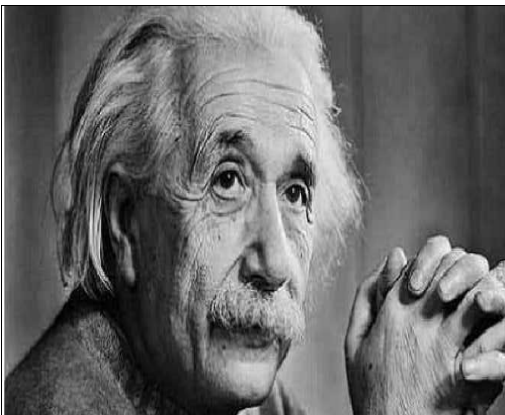
GUÍA DE TRABAJO N° 4

5° BÁSICO

Nombre: _____

Objetivo de aprendizaje: Sintetizar una biografía Para extraer ideas principales de un texto.

1.- Lee la biografía. Luego, sintetiza su información, siguiendo los pasos sugeridos.



ALBERT EINSTEIN: UN GENIO DE LA CIENCIA

¿Quién no ha oído hablar alguna vez de Albert Einstein? Seguro que si ves una foto de él lo reconoces sin problemas, porque su cara es un auténtico ícono contemporáneo. Einstein tuvo una gran fama en vida y, tras su muerte, fue reconocido en el mundo como uno de los grandes genios de la ciencia de todos los tiempos.

Einstein nació en Alemania en 187, en el seno de una familia judía. Se dice que fue un niño tímido y solitario al que le costaba estudiar. Uno de sus tíos empezó a estudiar a regalarle libros de ciencia y esto contribuyó a aumentar su interés por todo lo relacionado con la física y las matemáticas. De hecho, estudio la carrera de Física y el término a los 21 años. Posteriormente, se casó, tuvo dos hijos, y consiguió diversos trabajos, pero nada hacía pensar que iba a cambiar para siempre el mundo de la ciencia en los próximos años.

En 1905 publicó varios artículos. Por el primero le concedieron el grado de Doctor por la Universidad de Zurich, pero los restantes fueron los más importantes, ya que revolucionaron los conocimientos que había hasta entonces sobre el universo. En estos desarrollaba varias teorías, entre ellas la más famosa, la Teoría de la Relatividad. En 1921 le fue concedido el Premio Nobel y se convirtió en un famoso personaje a nivel mundial. Divorciado de su primera mujer se volvió a casar. En 1933, Einstein se marchó de su Alemania natal a vivir a Estados Unidos y se nacionalizó americano. Sus teorías le permitieron diseñar la bomba atómica, aunque él era un pacifista convencido y le pidió al presidente de los Estados Unidos que no la lanzara sobre Japón. Desgraciadamente sus ruegos no fueron escuchados y no pudo impedir que se explosionara sobre Hiroshima y Nagasaki durante la Segunda Guerra Mundial, causando miles de muertos por su enorme capacidad destructiva.

Su labor científica continuo hasta su muerte, en abril de 1955, cuando tenía 76 años. Su leyenda como el gran padre de la física moderna no hacía más que empezar.

Tomado de www.educapeques.com (adaptación)

PASO 1: Identifica lo que debes sintetizar.

¿Qué tienes que sintetizar? Subráyalo al comienzo del texto

PASO 2: Localiza las ideas principales de la información.

- ¿De qué idea nos busca convencer el emisor del texto?
- ¿Qué estudio la persona sobre la cual se habla en el texto?
- ¿De quién se trata la biografía?
- ¿Quiénes son los personajes secundarios del texto?
- ¿En qué fechas nació y murió la persona sobre la cual trata el texto?

¿Por qué motivo Albert Einstein es importante?

Selecciona los tres hechos que consideres más relevantes en la biografía de Albert Einstein.

Recuerda escribir la fecha en que ocurrieron.

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____

PASO 3: Organiza las ideas principales.

Crea una línea de tiempo que resuma la biografía de Albert Einstein. Incluye los tres hechos que identificaste en el paso anterior.



2.- Lee la siguiente biografía.



JUANA FERNÁNDEZ SOLAR (SANTA TERESA DE LOS ANDES)

Juana Enriqueta Josefina de los Sagrados Corazones Fernández Solar nació el 13 de julio de 1900 en Santiago. Desde pequeña, gozó de los privilegios de pertenecer a una familia acomodada y fue criada en la fe cristiana.

Estudió en el Colegio de las Teresianas, en el Colegio Sagrado Corazón de la Alameda de Maestranza. Alumna de destacado desempeño escolar, Fernández no solo adquirió una excelente formación académica, sino que también se acercó profundamente a la fe cristiana y desarrolló una

incansable labor misionera. Ya a los 14 años, conmovida por la situación de pobreza en que se encontraba un niño de ocho años que pedía limosna en la calle, asumió su protección y se transformó, incluso, en su madrina de bautizo.

Durante ese mismo año, sintió el primer llamado para convertirse en monja carmelita.

La vida de la francesa Teresita del Niño Jesús y la Santa Teresa de Ávila fueron su inspiración, por lo que, tras años de devoción y preparación, el 5 de septiembre de 1917, decidió por primera vez manifestar sus deseos de ingresar a la orden religiosa.

Su anhelo se vio realizado el 7 de mayo de 1919, cuando finalmente ingresó al Monasterio de las Carmelitas Descalzas, en la ciudad de los Andes. Acompañada de su madre y de dos de sus hermanos, Juana Fernández no echó pie atrás en ningún momento a su decisión, cambiando su nombre al de Teresa De Jesús; el 14 de octubre tomó el hábito de religiosa, iniciando así su noviciado.

Su paso por el Carmelo estuvo lleno de sacrificios.

Sin embargo, su entrega religiosa alcanzó a durar tan solo once meses, ya que repentinamente enfermó de tífus. Su inminente muerte motivó su profesión como religiosa carmelita in articulo mortis. Falleció el 12 de abril de 1920, siendo sepultada en el cementerio del convento.

El camino de santidad que recorrió durante su vida pronto generó la admiración de algunos creyentes, que comenzaron a pedir su intercesión y a agradecerle favores. El 3 de abril de 1987, durante la visita que el Papa Juan Pablo II realizó a nuestro país, fue **beatificada** y, el 21 de marzo de 1993, fue **canonizada** por el mismo pontífice, convirtiéndose en la primera santa chilena.

VOCABULARIO:

Beatificada: Es el primer paso para que una persona que tuvo una vida ejemplar sea considerada santa.

Canonizada: Persona que es declarada santa.

3.- Sintetiza la información que presenta la biografía anterior, respondiendo las siguientes preguntas.

a) ¿Quién es Juana Fernández Solar?

b) ¿Por qué Juana Fernández Solar se hizo conocida?

c) Selecciona los tres hechos más importantes en la vida de Juana Fernández Solar y justifica cada uno de ellos.

	¿Por qué es importante?
HECHO 1	
HECHO 2	
HECHO3	

d) Crea una línea de tiempo en que resumas la biografía de Juana Fernández Solar. Recuerda incluir las fechas de nacimiento y de muerte, si corresponde, y los acontecimientos que identificaste anteriormente.



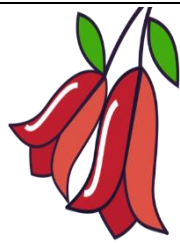


GUÍA DE TRABAJO N° 5
5° BÁSICO

Nombre: _____

Objetivo de aprendizaje: Inferir qué acepción de una palabra es pertinente según el contexto en el que está inserta para mejorar su vocabulario.

1.- Lee atentamente la invitación. Luego, infiere qué acepción de la palabra es pertinente según el contexto. Sigue los pasos indicados.



¡VEN A LA 8° FERIA COSTUMBRISTA!

Los días 20 y 21 de septiembre se celebrará,
por octava vez consecutiva, la gran feria
costumbrista de nuestra ciudad.



Habrán platos típicos, como pastel de choclo, empanadas, humitas,
sopaipillas y muchos otros manjares. Además de estas exquisiteces, se realizarán
concursos de rayuela, cacho y trompo.

ESTÁN TODOS INVITADOS. ¡LOS ESPERAMOS!

PASO 1: Identifica lo que debes inferir

¿Qué tienes que inferir? ¿Subráyalo en el título de la ficha?

¿Qué palabra es la destacada en la invitación?

PASO 2: Selecciona la información relevante.

Lee nuevamente la invitación y subraya las palabras o los conceptos que tengan alguna relación con la palabra destacada

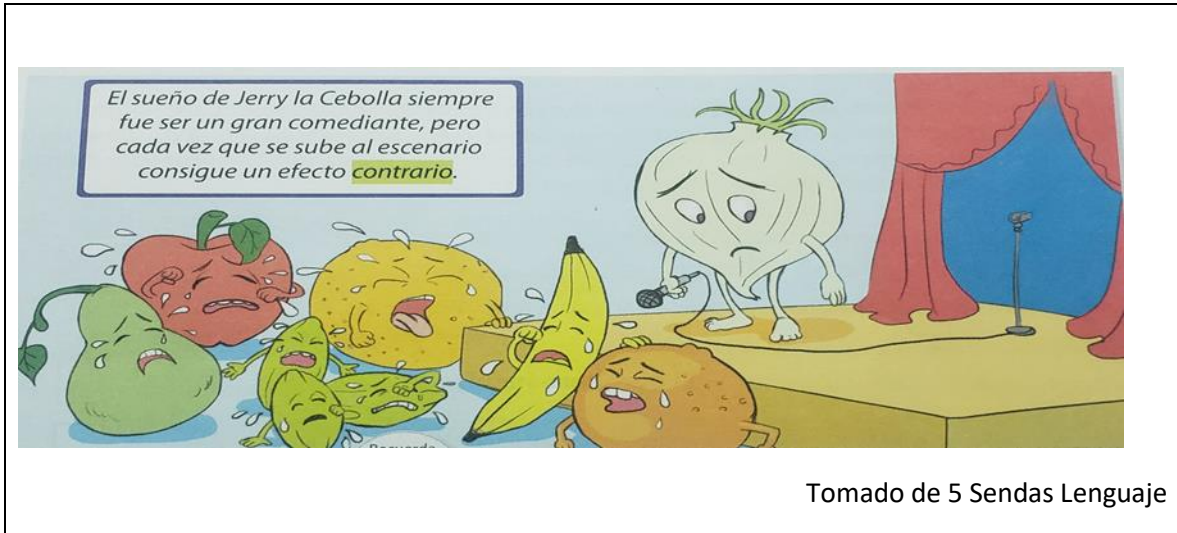
PASO 3: Selecciona la información relevante.

¿Qué características se destacan de los alimentos?

PASO 4: Elabora una nueva información a partir de los antecedentes recogidos.

Ahora que ya has recogido los antecedentes necesarios, haz una breve definición de la palabra "manjares"

2.- Observa atentamente la siguiente viñeta.



3.- Infiere qué acepción de la palabra es pertinente según el contexto, respondiendo las siguientes preguntas.

a) ¿Qué características de las cebollas conoces?

b) ¿Cuál es el objetivo de un comediante? Márcalo con una X.

 Hacer reír. Hacer llorar. Asustar.

c) ¿Qué pasaba con los asistentes a los shows de Jerry la Cebolla?

De acuerdo al contexto, ¿Qué significa la palabra “contrario “? Marca una X en la alternativa que consideras correcta.

- A Que daña o perjudica.
- B Impedimento, contrariedad.
- C Al revés de un modo opuesto.
- D Persona que tiene enemistad con otra.