



DOSSIER DE ESTUDIO QUINTO BÁSICO ARTES VISUALES

SEMANA 4	
ASIGNATURA	PROFESORA CAROLINA VALDÉS MAIL: profe.artistica.2020@gmail.com ARTES VISUALES
FECHA	SEMANA DEL 6 DE ABRIL
CLASE N°	4
OBJETIVO	Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario) › formas (abiertas y cerradas) luz y sombra OA2
HABILIDADES	Aplicar, combinar, crear.
CONTENIDO	Conceptos del lenguaje visual.
DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Dibujan y pintan utilizando diversos materiales y procedimientos.
EJERCICIOS	Dibujar-Pintar
EVALUACIÓN	Observación directa por medio de rúbrica.

Observa con mucha atención la siguiente imagen del pintor Claude Monet, luego con una hoja de block y lápices pasteles deberás copiar la pintura ya vista siguiendo estas instrucciones:

Primero con un lápiz grafito copia un boceto de la imagen en tu hoja de block.

Luego comienza a pintar con los lápices pasteles desde el color más claro primero al más oscuro, procurando no manchar el resto de la pintura.

Fíjate bien las sombras de la pintura y trata de realizarlas.



Enviar fotografía del trabajo al correo de la profesora en el transcurso de esta semana para su evaluación con la siguiente rúbrica.

profe.artistica.2020@gmail.com



Rubrica de evaluación

	Criterios y descriptores			Puntaje ideal
	Logrado 3	Medianamente logrado 2	Por lograr 1	Puntaje 12
Destreza al pintar	La aplicación de la pintura es planeada y está hecha en una manera lógica y organizada.	Hace falta control. Algunas gotas, bordes rasgados y fallas en algunas áreas de patrón/textura puede ser evidente.	El estudiante necesita trabajar en controlar la pintura y pre planear la aplicación de la pintura. Colores fangosos, bordes rasgados, fallas de textura, gotas y/o manchas son evidentes en la pintura.	
Uso de materiales	El estudiante, por lo general, trata de mantener los materiales y su área limpia y protegida sin que se le recuerde.	El estudiante limpia adecuadamente y tiene cuidado con los materiales si se le recuerda.	El estudiante deliberadamente usa los materiales mal y/o no limpia adecuadamente los materiales o su área cuando se le recuerda.	
Dibujo	El dibujo es expresivo y detallado. Las formas, los patrones, el sombreado y/o la textura son usados para añadir interés a la pintura. El estudiante tiene gran control y es capaz de experimentar un poco.	El dibujo es expresivo y de alguna manera detallado. Muy poco se ha usado de patrones, sombreado o textura. El estudiante tiene las bases, pero no se ha "ramificado".	Al dibujo le falta casi todos los detalles O no está claro que se intentaba con el dibujo. El estudiante necesita trabajar en su control.	
Tiempo y esfuerzo	Entrega su trabajo en el tiempo acordado por la profesora.	Entrega el trabajo con algo de atraso al tiempo acordado.	Entrega el trabajo a mucho tiempo después de lo acordado.	
			Total:	



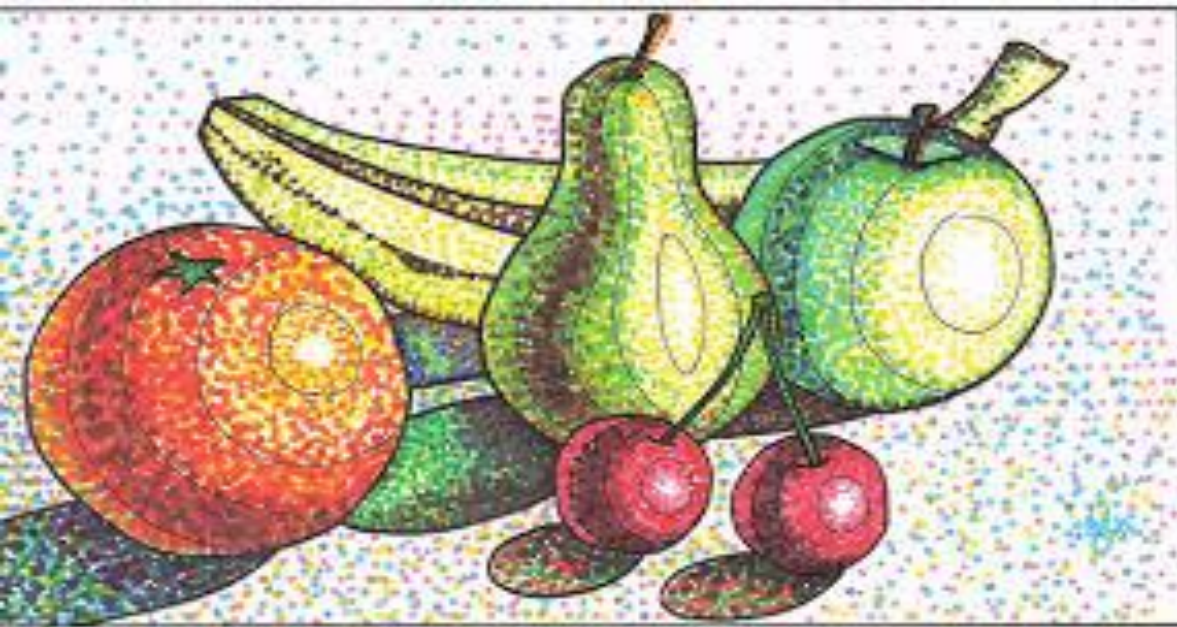
SEMANA 5	
ASIGNATURA	PROFESORA CAROLINA VALDÉS MAIL: profe.artistica.2020@gmail.com ARTES VISUALES
FECHA	SEMANA DEL 13 DE ABRIL
CLASE N°	5
OBJETIVO	Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas , procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros OA3
HABILIDADES	Conocer, Aplicar, Crear.
CONTENIDO	Seleccionan un boceto y lo pintan en una hoja de block, usando diferentes medios de impresión (dedos, corchos, tuercas, botones, tapas de lápices, monedas. Semejando la técnica del puntillismo.
DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Pintar con técnica de puntillismo.
EJERCICIOS	Realización de bocetos, pintar.
EVALUACIÓN	Lista de cotejo.

Observa con mucha atención las siguientes imágenes que muestran la técnica del puntillismo, en una hoja de block realiza un boceto de un dibujo a tu elección con lápiz a grafito y rellena con la técnica del puntillismo, puedes utilizar diversas herramientas para esto como, por ejemplo: dedos, corchos, tuercas, botones, tapas de lápices, monedas.

Enviar fotografía del trabajo al correo de la profesora en el transcurso de esta semana para su evaluación.

profe.artistica.2020@gmail.com

Recuerda que estas imágenes son solo un ejemplo, no son para copiar.





Lista de Cotejo Trabajo de Artes Visuales

Indicadores	Logrado 3	Medianamente logrado 2	No Logrado 1
1. La aplicación del trabajo es planeada y está hecha en una manera lógica y organizada.			
2. El dibujo es expresivo y detallado. Las formas, los patrones, y la textura son usados para añadir interés a la pintura. El estudiante tiene gran control y es capaz de experimentar un poco.			
3. Entrega el trabajo correctamente limpio y ordenado.			
4. El trabajo artístico se relaciona de manera explícita con el tema requerido.			
5. El estudiante ha tomado la técnica que está siendo estudiada y la ha aplicado en una manera que es totalmente suya. La personalidad/voz del estudiante ha salido a relucir.			
6. El estudiante escoge y aplica los colores demostrando un conocimiento avanzado de las relaciones entre éstos. El color realza la idea que se está expresando.			
	Puntaje Máximo: 17 puntos Puntaje mínimo: 1 puntos Exigencia: 60%		Puntos Obtenidos: 18 Nota: