



## DOSSIER DE ESTUDIO OCTAVO BÁSICO MÚSICA

| <b>SEMANA 1</b>           |   |
|---------------------------|---|
| ASIGNATURA                | PROFESORA CAROLINA VALDÉS MAIL: profe.artistica.2020@gmail.com<br>MÚSICA                              |
| FECHA                     | SEMANA DEL 16 DE MARZO  |
| CLASE N°                  | 1   |
| OBJETIVO                  | Conocer y Aplicar de elementos de lenguaje musical a través de la realización de trabajo en cuaderno. |
| HABILIDADES               | Reconocer, Aplicar  |
| CONTENIDO                 | Conceptos del lenguaje musical.   |
| DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | Significado de algunas características principales del lenguaje musical.                              |
| EJERCICIOS                | Aplicación de preguntas explicitas.   |
| EVALUACIÓN                | Observación directa   |

### PRINCIPALES ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL

#### **Copia en tu cuaderno de música.**

**MÚSICA:** Es el arte de combinar sonidos y silencios con un fin estético y agradable para el oído.

**ALTURA:** Es la cualidad del sonido que te dice si un sonido es grave o agudo.

**PENTAGRAMA, CLAVE DE SOL Y NOTAS MUSICALES:** - El pentagrama es un conjunto de cinco líneas y cuatro espacios donde se escribe las notas musicales. - La clave de sol es un signo se coloca al principio del pentagrama y da nombre a las notas (se utilizan las líneas adicionales para representar en el pentagrama aquellos sonidos que son demasiado graves o agudos y no caben en dicho pentagrama). - Las notas musicales son siete: do, re, mi, fa, sol, la, sí.

**ESCALAS:** conjunto de sonidos ordenados de manera ascendente (del grave al agudo) y descendente (del agudo al grave).





**Actividad: Copia esta imagen en tu cuaderno y completa los espacios en blanco.**

|         |  |             |
|---------|--|-------------|
| Redonda |   |             |
|         |   | 2 Tiempos   |
| Negra   |   | 1 Tiempo    |
| Corchea |   |             |
|         |   | 1/4 Tiempo  |
| Fusa    |   | 1/8 Tiempo  |
|         |  | 1/16 Tiempo |



| <b>SEMANA 2</b>           |   |
|---------------------------|---|
| ASIGNATURA                | PROFESORA CAROLINA VALDÉS MAIL: profe.artistica.2020@gmail.com<br>MÚSICA  |
| FECHA                     | SEMANA DEL 23 DE MARZO  |
| CLASE N°                  | 2   |
| OBJETIVO                  | Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, y su propósito expresivo.OA1 |
| HABILIDADES               | Conocer, Describir, Aplicar.  |
| CONTENIDO                 | Describir sentimientos y sensaciones que les provoca diversas manifestaciones musicales.  |
| DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | Características de los principales conceptos del lenguaje musical y su aplicación en la descripción de esta.  |
| EJERCICIOS                | Realización de trabajo en el cuaderno.  |
| EVALUACIÓN                | Observación directa de cuaderno.  |

**Actividad:**

**1.Lee la siguiente canción “Arauco tiene una pena” de Violeta Parra y en tu cuaderno con tus propias palabras describe de que está hablando la autora de esta canción y como lo puedes interpretar en los tiempos de hoy en Chile.**

Arauco tiene una pena  
Que no la puedo callar  
Son injusticias de siglos  
Que todos ven aplicar  
Nadie le ha puesto remedio  
Pudiéndolo remediar  
Levántate, Huenchullán

Un día llega de lejos  
Huescufo conquistador  
Buscando montañas de oro  
Que el indio nunca buscó  
Al indio le basta el oro  
Que le relumbra del sol  
Levántate, Curimón

Entonces corre la sangre  
No sabe el indio qué hacer  
Le van a quitar su tierra



La tiene que defender  
El indio se cae muerto  
Y el afuerino de pie  
Levántate, Manquilef

Adónde se fue Lautaro  
Perdido en el cielo azul  
Y el alma de Galvarino  
Se la llevó el viento sur  
Por eso pasan llorando  
Los cueros de su kultrún  
Levántate, pues, Callfull

Del año mil cuatrocientos  
Que el indio afligido está  
A la sombra de su ruca  
Lo pueden ver lloriquear  
Totorra de cinco siglos  
Nunca se habrá de secar  
Levántate, Callupán

Arauco tiene una pena  
Más negra que su chamal  
Ya no son los españoles  
Los que les hacen llorar  
Hoy son los propios chilenos  
Los que les quitan su pan  
Levántate, Pailahuán

Ya rugen las votaciones  
Se escuchan por no dejar  
Pero el quejido del indio  
Por qué no se escuchará  
Aunque resuene en la tumba  
La voz de Caupolicán  
Levántate, Huenchullán

**2. Ahora busca la canción y escúchala, luego responde en tu cuaderno:**

**- ¿A qué estilo de música corresponde la canción?**

|  |
|--|
|  |
|  |

**- Escribe una pequeña biografía del autor(a).**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |



|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

**(La revisión y evaluación de esta actividad se hará la primera clase presencial)**

| <b>SEMANA 3</b>           |   |
|---------------------------|---|
| ASIGNATURA                | PROFESORA CAROLINA VALDÉS MAIL: <a href="mailto:profe.artistica.2020@gmail.com">profe.artistica.2020@gmail.com</a><br>MÚSICA  |
| FECHA                     | SEMANA DEL 30 DE MARZO  |
| CLASE N°                  | 3   |
| OBJETIVO                  | Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, y su propósito expresivo.OA1 |
| HABILIDADES               | Conocer, Aplicar, Describir.  |
| CONTENIDO                 | Escuchar e identificar sonoridades de un instrumento musical  |
| DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | Escuchan diversos estilos de música y así identifican elementos del lenguaje musical.   |
| EJERCICIOS                | Realización de actividad de investigación.  |
| EVALUACIÓN                | Formativa por medio de rúbrica.   |

## INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL



## INSTRUMENTOS DE CUERDA



## INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN



## INSTRUMENTOS DE VIENTO MADERA



1. Observa la siguiente imagen y ve si logras reconocer el nombre de cada instrumento y copia en tu cuaderno el nombre de cada familia y el nombre de cada instrumento.
2. A continuación, realiza el siguiente ejercicio, escucha el tema "Baila Caporal" del grupo Illapu e identifica que instrumentos están sonando, escríbelos en tu cuaderno.

**(REVISIÓN LA PRIMERA CLASE PRESENCIAL)**