



DOSSIER DE ESTUDIO OCTAVO BÁSICO MÚSICA

SEMANA 1	
ASIGNATURA	PROFESORA CAROLINA VALDÉS MAIL: profe.artistica.2020@gmail.com MÚSICA
FECHA	SEMANA DEL 16 DE MARZO
CLASE N°	1
OBJETIVO	Conocer y Aplicar de elementos de lenguaje musical a través de la realización de trabajo en cuaderno.
HABILIDADES	Reconocer, Aplicar
CONTENIDO	Conceptos del lenguaje musical.
DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Significado de algunas características principales del lenguaje musical.
EJERCICIOS	Aplicación de preguntas explicitas.
EVALUACIÓN	Observación directa

PRINCIPALES ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL

Copia en tu cuaderno de música.

MÚSICA: Es el arte de combinar sonidos y silencios con un fin estético y agradable para el oído.

ALTURA: Es la cualidad del sonido que te dice si un sonido es grave o agudo.

PENTAGRAMA, CLAVE DE SOL Y NOTAS MUSICALES: - El pentagrama es un conjunto de cinco líneas y cuatro espacios donde se escribe las notas musicales. - La clave de sol es un signo se coloca al principio del pentagrama y da nombre a las notas (se utilizan las líneas adicionales para representar en el pentagrama aquellos sonidos que son demasiado graves o agudos y no caben en dicho pentagrama). - Las notas musicales son siete: do, re, mi, fa, sol, la, sí.

ESCALAS: conjunto de sonidos ordenados de manera ascendente (del grave al agudo) y descendente (del agudo al grave).



Actividad: Copia esta imagen en tu cuaderno y completa los espacios en blanco.

Redonda		
		2 Tiempos
Negra		1 Tiempo
Corchea		
		1/4 Tiempo
Fusa		1/8 Tiempo
		1/16 Tiempo



SEMANA 2	
ASIGNATURA	PROFESORA CAROLINA VALDÉS MAIL: profe.artistica.2020@gmail.com MÚSICA
FECHA	SEMANA DEL 23 DE MARZO
CLASE N°	2
OBJETIVO	Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, y su propósito expresivo.OA1
HABILIDADES	Conocer, Describir, Aplicar.
CONTENIDO	Describir sentimientos y sensaciones que les provoca diversas manifestaciones musicales.
DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Características de los principales conceptos del lenguaje musical y su aplicación en la descripción de esta.
EJERCICIOS	Realización de trabajo en el cuaderno.
EVALUACIÓN	Observación directa de cuaderno.

Actividad:

1.Lee la siguiente canción “Arauco tiene una pena” de Violeta Parra y en tu cuaderno con tus propias palabras describe de que está hablando la autora de esta canción y como lo puedes interpretar en los tiempos de hoy en Chile.

Arauco tiene una pena
Que no la puedo callar
Son injusticias de siglos
Que todos ven aplicar
Nadie le ha puesto remedio
Pudiéndolo remediar
Levántate, Huenchullán

Un día llega de lejos
Huescufo conquistador
Buscando montañas de oro
Que el indio nunca buscó
Al indio le basta el oro
Que le relumbra del sol
Levántate, Curimón

Entonces corre la sangre
No sabe el indio qué hacer
Le van a quitar su tierra



La tiene que defender
El indio se cae muerto
Y el afuerino de pie
Levántate, Manquilef

Adónde se fue Lautaro
Perdido en el cielo azul
Y el alma de Galvarino
Se la llevó el viento sur
Por eso pasan llorando
Los cueros de su kultrún
Levántate, pues, Callfull

Del año mil cuatrocientos
Que el indio afligido está
A la sombra de su ruca
Lo pueden ver lloriquear
Totora de cinco siglos
Nunca se habrá de secar
Levántate, Callupán

Arauco tiene una pena
Más negra que su chamal
Ya no son los españoles
Los que les hacen llorar
Hoy son los propios chilenos
Los que les quitan su pan
Levántate, Pailahuán

Ya rugen las votaciones
Se escuchan por no dejar
Pero el quejido del indio
Por qué no se escuchará
Aunque resuene en la tumba
La voz de Caupolicán
Levántate, Huenchullán

2. Ahora busca la canción y escúchala, luego responde en tu cuaderno:

- ¿A qué estilo de música corresponde la canción?

- Escribe una pequeña biografía del autor(a).



(La revisión y evaluación de esta actividad se hará la primera clase presencial)

SEMANA 3	
ASIGNATURA	PROFESORA CAROLINA VALDÉS MAIL: profe.artistica.2020@gmail.com MÚSICA
FECHA	SEMANA DEL 30 DE MARZO
CLASE N°	3
OBJETIVO	Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, y su propósito expresivo.OA1
HABILIDADES	Conocer, Aplicar, Describir.
CONTENIDO	Escuchar e identificar sonoridades de un instrumento musical
DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Escuchan diversos estilos de música y así identifican elementos del lenguaje musical.
EJERCICIOS	Realización de actividad de investigación.
EVALUACIÓN	Formativa por medio de rúbrica.

INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL



INSTRUMENTOS DE CUERDA



INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN



INSTRUMENTOS DE VIENTO MADERA



1. Observa la siguiente imagen y ve si logras reconocer el nombre de cada instrumento y copia en tu cuaderno el nombre de cada familia y el nombre de cada instrumento.
2. A continuación, realiza el siguiente ejercicio, escucha el tema "Baila Caporal" del grupo Illapu e identifica que instrumentos están sonando, escríbelos en tu cuaderno.

(REVISIÓN LA PRIMERA CLASE PRESENCIAL)