



DOSSIER DE LEGUA Y LITERATURA
8 BÁSICO –UNIDAD 0 “LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN”

Nombre	
Fecha	Semana n°1 (6 horas de clase)
Correo	isabelgonzalezprofe@gmail.com
Objetivos	Reflexionar a partir de la experiencia humana a través de la lectura de obras literarias, analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión (conflicto, personajes, acciones)
Habilidades	Interpretar, reflexionar y aplicar
Contenidos	Texto lírico, analizar textos narrativos y creación de texto
Evaluación	Formativa y prueba

I. Lee a continuación el siguiente poema y analiza su estructura.

Si la experiencia viniera

Si la experiencia viniera
junto con uno a este mundo,
ni por un solo segundo
la indecisión existiera.
Entonces la vida fuera
una gloria, una fortuna;
pero es tan inoportuna
que siempre se está ocultando,
y al fin se aparece cuando
ya no hace falta ninguna.

Traper, M. (2001).





I. Desarrollo:

Lee el poema y responde las siguientes preguntas: (1 punto c/u)

- a) Título = _____
- b) Autor = _____
- c) Cantidad de versos = _____
- d) Cantidad de estrofas = _____
- e) Hablante lírico = _____
- f) Objeto lírico = _____
- g) Motivo lírico = _____
- h) Tipo de rima = _____

II. Analiza:

Lee el poema y analiza las siguientes figuras literarias de los versos: (1 punto c/u)

- a) 1 = _____
- b) 5 y 6 = _____
- c) 9 y 10 = _____

III. Identifica:

- d) Separación de sílabas (5 puntos)
- e) Analizar Sinalefa (2 puntos)

SINALEFA . ES LA UNIÓN DE DOS VOCALES SEGUIDAS DE UNA PALABRA Y OTRA EN UN MISMO VERSO.

IV. Lee el siguiente poema e identifica la ley del acento final .

Romance de la niña negra

Luis Cané I

Toda vestida de blanco,
almidonada y compuesta,
en la puerta de su casa



estaba la niña negra.

Un erguido moño blanco

decoraba su cabeza:

collares de cuentas rojas

al cuello le daban vueltas.

Las otras niñas del barrio

jugaban en la vereda;

las otras niñas del barrio

nunca jugaban con ella.

Toda vestida de blanco,

almidonada y compuesta,

en un silencio sin lágrimas

lloraba la niña negra.

RECORDEMOS LA LEY DEL ACENTO FINAL: ESTO SE RELACIONA CON LA ÚLTIMA PALABRA DEL VERSO, QUE SE MODIFICA:

1.- CUANDO UN VERSO TERMINA EN PALABRA AGUDA, SE LE SUMA 1.

2.-CUANDO TERMINA EN PALABRA GRAVE, SE MANTIENA LA CANTIDAD DE SILABAS

3.- CUANDO EL VERSO TERMINA EN PALABRA ESDRÚJULA SE LE RESTA 1.

Género Narrativo

Corresponde a la narración o relato de acontecimientos ficticios, generalmente por medio de la prosa. En este sentido, el autor nos relata hechos ocurridos en un espacio y tiempo determinados, por medio de la voz de un narrador ficticio.

A este género pertenecen las novelas, cuentos, fábulas, mitos, leyendas, etc. El género narrativo presenta las siguientes características:

Tipos de narradores

A. Narrador Omnisciente: Es aquel que sabe absolutamente todo lo que pasa en la obra.

B. Narrador Testigo: Es aquel que conoce los hechos porque los presencié, pero no participa directamente de la acción.

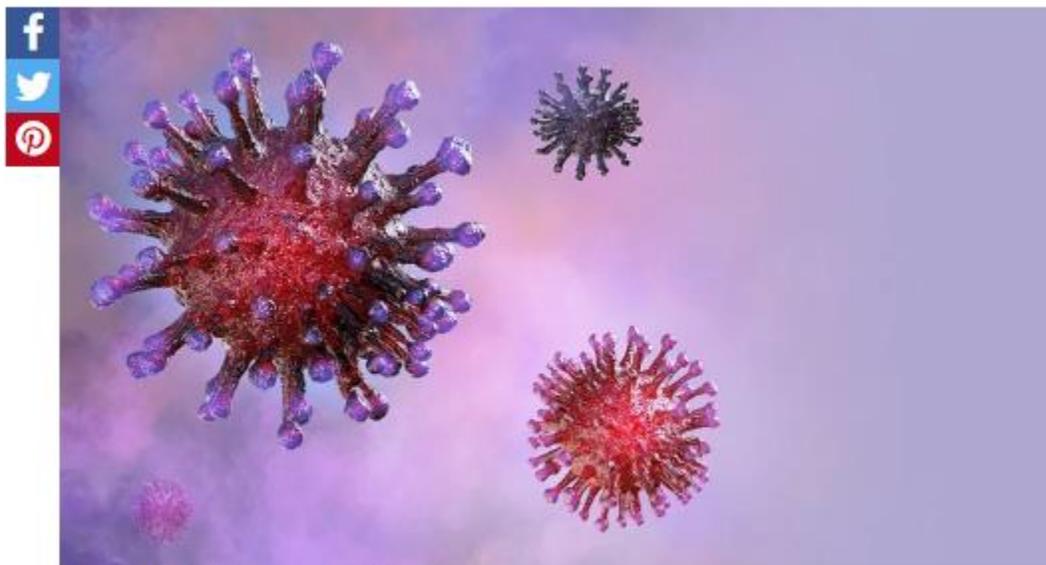
C. Narrador Protagonista: Considera el grado de participación en la historia. Con esto nos referimos al nivel de actuación que tiene dentro de lo contado.

Tipos de personajes

A. Personaje Principal: Son los protagonistas de la historia, por lo que se les presta mayor atención.

B. Personaje Secundario: Estos participan en momentos importantes de la narración pero su participación a lo largo de la historia es mucho menor que la del principal.

C. Antagonista: Es el personaje o elemento de la trama que representa la oposición al protagonista y a lo que representa.



Proyección 3D del coronavirus (Shutterstock)

“Hola humanos, soy el Coronavirus: voy a explicarles por qué me va tan bien conquistando el mundo”. El tuit, publicado el jueves por el usuario Qhari Alvarado, fue retuiteado más de 90.000 veces y recibió más de 120.000 me gusta.



Es el primero de un hilo que, con un tono sarcástico, explica detalladamente cómo actúa el COVID-19 y qué es lo que se debe hacer para evitar su propagación.

“Coronavirus hay muchos. Yo soy uno de ellos y me llamo COVID-19. Así que llámame por mi nombre (...) **En realidad existo hace tiempo en murciélagos o serpientes pero gracias a los mercados donde los llevan vivos pude saltar a los humanos. Ojalá esos mercados existan siempre**”, escribió Alvarado.

I. Según los contenidos anteriores del género narrativo, contesto las siguientes preguntas

- TITULO**.....
- PARRÁFOS**.....
- AUTOR**.....
- IDEA PRINCIPAL**.....
- PERSONAJES**.....
- ACCIONES QUE REALIZAN**.....
- TIPO DE TEXTO**.....
- TIPO DE PERSONAJE**.....
- TIEMPO NARRATIVO**.....

II. Clasifica las siguientes palabras según su acento

- MURCIÉLAGO**.....
- OJALÁ**.....
- LLÁMAME**.....
- ESCRIBIÓ**.....

III. Crea oraciones relacionadas con el texto y separa en sujeto, predicado y verbo

- SARCÁSTICO**.....
- CORONAVIRUS**.....
- SERPIENTE**.....
- RETUITEADO**.....



IV. Crea cuatro preguntas al texto, dos explícitas y dos implícitas

1.-

2.-

3.-

4.-

Hecho y Opinión

Hecho

El hecho se refiere a una idea, situación o acontecimiento real y objetivo.

Opinión

La opinión es lo que se piensa o se siente a partir de una idea, situación o acontecimiento.

1.- EXPRESA UNA OPINIÓN DEL CORONA VIRUS-----

2.- UN HECHO DEL CORONAVIRUS-----

CUÍDATE, SÉ RESPONSABLE Y NO TE EXPONGAS!!!!



Corporación Municipal de Servicios y Desarrollo de Maipú
Escuela "Germán Riesco Errázuriz"
Gestión 2017-2021
ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ

