



DOSSIER DE ESTUDIO OCTAVO BÁSICO ARTES VISUALES

SEMANA 4	
ASIGNATURA	PROFESORA CAROLINA VALDÉS MAIL: profe.artistica.2020@gmail.com ARTES VISUALES
FECHA	SEMANA DEL 6 DE ABRIL
CLASE N°	4
OBJETIVO	Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.OA2
HABILIDADES	Conocer, Investigar, Aplicar, combinar, Crear.
CONTENIDO	Buscan y seleccionan información y pinturas de la o el artista que eligieron en diversas fuentes, identificando elementos contextuales que pueden haber influido en su obra, tales como: hechos históricos, sociales, estudios y vida, entre otros
DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Aplican gamas de colores en trabajos de arte de pintura.
EJERCICIOS	Investigar, Aplicar, Crear.
EVALUACIÓN	Observación directa

Actividad: Busca a los siguientes artistas paisajistas chilenos (Pedro Lira, Juan Francisco Gonzales, Alberto Valenzuela Llanos, Agustín Undurraga)

Luego escoge un artista e investiga sobre él, y realiza un afiche que contenga información relevante de él como artista e imágenes de sus obras. identificando elementos contextuales que pueden haber influido en su obra, tales como: hechos históricos, sociales, estudios y vida, entre otros.

Enviar una fotografía del trabajo al correo de la profesora.

profe.artistica.2020@gmail.com



Rúbrica evaluación afiche

INDICADORES	Logrado 3	Medianamente logrado 2	Por logrado 1	Puntaje 15
Elaboración y estructura del afiche.	El afiche incluye todos los elementos requeridos (mensaje e imagen) así como información adicional.	Todos, menos 1 de los elementos requeridos están incluidos en el afiche.	Faltan varios elementos requeridos.	
Redacción	El uso de mayúsculas y puntuación es consistente y no hay errores de gramática en el afiche.	Hay 3 errores en el uso de mayúsculas, puntuación y gramática en el afiche.	Hay más de 3 errores en el uso de mayúsculas, puntuación y gramática en el afiche.	
Tiempo y fecha	Usó bien el tiempo. Entregan en la fecha determinada.	Usó bien algo del tiempo. Entrega con atraso de la fecha indicada.	No entrega en la fecha indicada, o mucho más tarde de la fecha indicada.	
Limpieza y orden.	Entregan el afiche correctamente limpio y ordenado.	Entregan el afiche medianamente limpio y ordenado.	No entregan el afiche correctamente limpio y ordenado.	
Utilización del tema.	El afiche se relaciona de manera explícita con el tema requerido.	El afiche solo tiene una parte del tema requerido.	El afiche no se relaciona con el tema requerido.	
		.	Total:	Nota:



SEMANA 6	
ASIGNATURA	PROFESORA CAROLINA VALDÉS MAIL: profe.artistica.2020@gmail.com ARTES VISUALES
FECHA	SEMANA DEL 13 DE ABRIL
CLASE N°	6
OBJETIVO	Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.OA2
HABILIDADES	Conocer, Aplicar, Crear.
CONTENIDO	Realizan trabajos visuales considerando ideas y la selección de materialidades.
DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Seleccionan ideas para el desarrollo de trabajos visuales.
EJERCICIOS	Realización de bocetos
EVALUACIÓN	Observación directa por medio de rúbrica.

Actividad: Busca imágenes del Museo a Cielo abierto de la comuna de San Miguel, escoge uno de los murales y realízalo en una hoja de block, pintando con el material escogido por ti.

Enviar una fotografía del trabajo al correo de la profesora.

profe.artistica.2020@gmail.com



Rúbrica de evaluación pintura

	Criterios y descriptores			Puntaje ideal
	Logrado 3	Medianamente logrado 2	Por lograr 1	Puntaje 12
Destreza al pintar	La aplicación de la pintura es planeada y está hecha en una manera lógica y organizada.	Hace falta control. Algunas gotas, bordes rasgados y fallas en algunas áreas de patrón/textura puede ser evidente.	El estudiante necesita trabajar en controlar la pintura y pre planear la aplicación de la pintura. Colores fangosos, bordes rasgados, fallas de textura, gotas y/o manchas son evidentes en la pintura.	
Uso de materiales	El estudiante, por lo general, trata de mantener los materiales y su área limpia y protegida sin que se le recuerde.	El estudiante limpia adecuadamente y tiene cuidado con los materiales si se le recuerda.	El estudiante deliberadamente usa los materiales mal y/o no limpia adecuadamente los materiales o su área cuando se le recuerda.	
Dibujo	El dibujo es expresivo y detallado. Las formas, los patrones, el sombreado y/o la textura son usados para añadir interés a la pintura. El estudiante tiene gran control y es capaz de experimentar un poco.	El dibujo es expresivo y de alguna manera detallado. Muy poco se ha usado de patrones, sombreado o textura. El estudiante tiene las bases, pero no se ha "ramificado".	Al dibujo le falta casi todos los detalles O no está claro que se intentaba con el dibujo. El estudiante necesita trabajar en su control.	
Tiempo y esfuerzo	Entrega su trabajo en el tiempo acordado por la profesora.	Entrega el trabajo con algo de atraso al tiempo acordado.	Entrega el trabajo a mucho tiempo después de lo acordado.	
			Total:	