



TALLER SIMCE N°2 CUARTOS BÁSICOS

Objetivo: Analizar la información de textos para demostrar su comprensión respondiendo preguntas relacionadas con su contenido.



Recuerda que existen preguntas:

- **EXPLÍCITAS:** aparecen escritas en el texto (literales)
- **IMPLÍCITAS:** no aparecen en el texto, debes buscar claves para responderlas.

Ejemplo:

El águila y los gallos

Dos gallos reñían por la preferencia de las gallinas; y al fin uno puso en fuga al otro. Resignadamente se retiró el vencido a un matorral, ocultándose allí. En cambio el vencedor orgulloso se subió a una tapia alta dándose a cantar con gran estruendo.

Más no tardó un águila en caerle encima y raptarlo. Desde entonces el gallo que había perdido la riña se quedó con todo el gallinero.



1. ¿Por qué peleaban los gallos?. La respuesta aparece explícita en el texto. Escríbela _____

2. ¿Cuál es la enseñanza del texto?. Debes inferirla de acuerdo al texto y las claves que te da.

Ahora que ya recordaste los tipos de preguntas, te invito a leer los textos y responder las preguntas.

¡Recuerda que al explorar el texto puedes subrayar información para responder!.

Lee el siguiente texto y responde desde las preguntas de la 1 hasta la 7:

Los mapuches:

A su llegada a Chile los españoles encontraron la mayor parte de nuestro territorio poblado de indígenas, que tenían las mismas costumbres y hablaban una misma lengua. Eran, a lo menos un millón y medio de habitantes.

Los mapuches eran muy hábiles con sus manos y hacían hermosas vasijas de barro y cacharritos de variadas formas.



También fabricaban flechas puntiagudas, bien talladas y pulidas.

Las mujeres tejían en telares hermosos teñidos con colores que extraían de raíces y frutos.

Nuestro pueblo indígena practicaba pequeños cultivos a orillas de los esteros y ríos, especialmente de papas y maíz.

Los mapuches llevaban una vida de pastores, pues a menudo criaban llamas a las que llamaban “hueque”.



Estos indígenas vivían favorecidos por el clima agradable de nuestro país.

Se alimentaban principalmente de papas, maíz, frutillas y piñones; aves y animales de caza que poblaban los aires y los campos; peces y mariscos que encontraban en los ríos y las costas.

1. El propósito comunicativo de este texto es:

- A. Entretener
- B. Informar
- C. Expresar sentimientos
- D. Instruir

2. El tema de la lectura se relaciona con:

- A. La crianza de llamas o hueque
- B. Las actividades de los mapuches a la llegada de los españoles.
- C. El vestuario de los mapuches.
- D. Los piñones.

3. Según el texto, los mapuches se alimentaban de:

- A. Papas, maíz, frutillas y piñones
- B. Piñones, aves y peces
- C. Frutillas
- D. Frutos cítricos

4. Los mapuches fabricaban:

- A. Vasijas de barro, cacharros de greda.
- B. Palillos para tejer
- C. Cerámica moderna
- D. Collares de mostacillas.

5. Para teñir las lanas de los tejidos, los colores los obtenían de:

- A. raíces y frutos.
- B. barro
- C. cortezas de árboles
- D. colorantes

6. La introducción del texto corresponde al párrafo:

- A. uno
- B. dos
- C. cinco.
- D. tres

7. Los mapuches eran muy hábiles con sus manosLa palabra subrayada se puede reemplazar por:

- A. Diestros
- B. Torpes
- C. Incompetente
- D. Inexperto

¡ BIEN !. Ahora te invito a leer un texto de un poeta chileno



Lee el siguiente texto

a la 17

Pablo Neruda

(Seudónimo de Neftalí Ricardo Reyes Basoalto; Parral, Chile, 1904-Santiago de Chile, 1973) Poeta chileno. Comenzó muy pronto a escribir poesía, y en 1921 publicó *La canción de la fiesta*, su primer poema, con el seudónimo de Pablo Neruda, en homenaje al poeta checo Jan Neruda, nombre que mantuvo a partir de entonces y que legalizó en 1946.

Publicó sus primeros poemas en la revista *Claridad*. Tras publicar algunos libros de poesía, en 1924 alcanzó fama internacional con *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, obra que, junto con *Tentativa del hombre infinito*, distingue la primera etapa de su producción poética, señalada por la transición del modernismo a formas vanguardistas influidas por el creacionismo de Vicente Huidobro.

Los problemas económicos indujeron a Pablo Neruda a emprender, en 1926, la carrera consular que lo llevó a residir en Birmania, Ceilán, Java, Singapur y, entre 1934 y 1938, en España, donde se relacionó con García Lorca, Aleixandre, Gerardo Diego y otros componentes de la llamada Generación del 27, y fundó la revista *Caballo Verde para la Poesía*. Desde su primer manifiesto tomó partido por una «poesía sin pureza» y próxima a la realidad inmediata, en consonancia con su toma de conciencia social.

En tal sentido, Neruda apoyó a los republicanos al estallar la guerra civil y escribió *España en el corazón*. Progresivamente sus poemas experimentaron una transición hacia formas herméticas y un tono más sombrío al percibir el paso del tiempo, el caos y la muerte en la realidad cotidiana.

De regreso en Chile, en 1939 Neruda ingresó en el Partido Comunista y su obra experimentó un giro hacia la militancia política que culminó con la exaltación de los mitos americanos de su *Canto general*. En 1945 fue el primer poeta en ser galardonado con el Premio Nacional de Literatura de Chile. Al mismo tiempo, desde su escaño de senador utilizó su oratoria para denunciar los abusos y las desigualdades del sistema. Tal actitud provocó la persecución gubernamental y su posterior exilio en Argentina.

De allí pasó a México, y más tarde viajó por la URSS, China y los países de Europa Oriental. Tras este viaje, durante el cual Neruda escribió poemas con alabanzas y propagandísticos y recibió el Premio Lenin de la Paz, volvió a Chile.

A partir de entonces, la poesía de Pablo Neruda inició una nueva etapa en la que la simplicidad formal se correspondió con una gran intensidad lírica y un tono general de serenidad.

Su prestigio internacional fue reconocido en 1971, año en que se le concedió el Premio Nobel de Literatura. El año anterior Pablo Neruda había renunciado a la candidatura presidencial en favor de Salvador Allende, quien lo nombró poco después embajador en París. Dos años más tarde, ya gravemente enfermo, regresó a Chile. De publicación póstuma es la autobiografía *Confieso que he vivido*.

1. **¿Qué tipo de texto es el anterior?**
 - A. Autobiografía
 - B. Noticia
 - C. Biografía
 - D. Cuento

2. **Su propósito es:**
 - A. Informar la vida de Neruda
 - B. Entretener
 - C. Expresar sentimientos de Neruda
 - D. Argumentan sobre Neruda

3. **El seudónimo de Neruda era:**
 - A. Neftalí Ricardo Reyes
 - B. Neftalí Reyes Basoalto
 - C. Pablo Neruda
 - D. Raúl Reyes

4. **Su nacionalidad era:**
 - A. Mexicano
 - B. Chileno, nacido en Temuco
 - C. Chileno, nacido en Parral
 - D. Chileno, nacido en Santiago

5. **Su primer poema:**
 - A. La canción de la fiesta.
 - B. Veinte poemas de amor y una canción desesperada.
 - C. Canto general
 - D. Confieso que he vivido.

6. **Debido a sus problemas económicos decide:**
 - A. Carrera consular
 - B. Pertenecer al partido comunista
 - C. Crear la revista Caballo Verde.
 - D. Abandonar su carrera

7. **Adquiere fama mundial como poeta con:**
 - A. La canción de la fiesta.
 - B. Veinte poemas de amor y una canción desesperada
 - C. Canto General
 - D. Confieso que he vivido.

8. **Fue reconocido internacionalmente:**
 - A. En 1971 con el premio Nobel de Literatura
 - B. En 1945 con Canto General

- C. En 1939 al ingresar al partido comunista
- D. Al publicar sus primeros versos en la revista Claridad.

9. Neruda fue exiliado a Argentina por:

- A. No querer escribir poemas para Chile
- B. Denunciar desigualdades en Chile.
- C. Estar de acuerdo con las desigualdades
- D. Ser un gran coleccionista de objetos diversos.

10. Neruda Muere en:

- A. 1971
- B. 1973
- C. 1972
- D. 1970

Recuerda que leer te
permite ampliar el



¡Felicitaciones por el trabajo! .