



SEMANA 2

ASIGNATURA	Lenguaje y Comunicación
FECHA	Semana del 23 al 27 de marzo
CLASES	N° 6 – 7 -8 - 9
PLAZO DE EVALUACION DE TODAS LAS CLASES	Lunes 30 de Marzo

Clase N° 6



Género dramático

¿Qué aprenderemos?

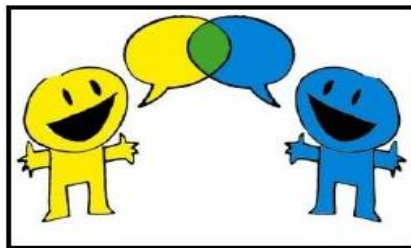
Objetivo de la clase: Comprender un texto dramático, responder preguntas explícitas, implícitas y valorativas para ampliar el conocimiento.

HABILIDADES: Recordar-Analizar – Comprender

Comenzaremos la clase definiendo "Texto dramático".

El texto dramático presenta acciones que llevarán a cabo personajes.

Se presenta un conflicto propio de la naturaleza humana, el que conocemos a través del diálogo de los personajes



Ejemplo

La Zapatera y el Niño

Niño: (Temerosamente) Gente de paz.

Zapatera: (Abriendo) ¿Eres tú? (Melosa y conmovida)

Niño: Sí, señora Zapaterita. ¿Estaba usted llorando?

Zapatera: No, es que un mosco de esos que hacen piiiini, me ha picado en este ojo.

Niño: ¿Quiere usted que le sople?

Zapatera: No, hijo mío, ya se me ha pasado... (Le acaricia) ¿Y qué es lo que quieres?



Estructura de los textos dramáticos

Todo texto dramático tiene la siguiente estructura:

1. **Presentación (introducción).** Ocurre al inicio de la obra, cuando aparecen las posturas opuestas y se explicita el obstáculo que le impide al protagonista alcanzar su objetivo.
2. **Nudo o desarrollo de la acción dramática.** Es el momento de mayor tensión, donde la trama llega al punto de mayor conflicto.
3. **Desenlace del conflicto.** Es el momento en el que se resuelve el conflicto, por lo que desaparecen los obstáculos que le impedían al protagonista alcanzar sus objetivos

Observa el video que permitirá aclarar lo anterior

https://www.youtube.com/watch?v=4xEpQ_dhv8A



Ahora que conoces las características, ya estamos preparados para leer el texto que te presentamos a continuación:

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas.

El oso perezoso.

El título resume el tema de la obra.

En un bosque, junto a muchos otros seres, vivía este perezoso oso.

Todos los animalitos, ardilla, ciervo, caracol, abejas, gorrión, lechuza, trabajaban mucho para mantener el bosque limpio y ordenado, menos el oso perezoso.

Aquí se explica de qué se trata la obra con más detalles.

(Aparece bostezando el oso)

Las acotaciones casi siempre van entre paréntesis.

OSO: hola, ¿qué onda chiquillos?

ARDILLA: estamos trabajando porque va a llegar la primavera y el suelo está lleno de hojas secas.

OSO: pero dejen que se las lleve el viento, ¿para que se preocupan tanto?

CIERVO: pero es que el viento no puede hacer solo este trabajo tan pesado, ¡debemos ayudarlo!

OSO: Son tan tontos, hagan como yo, no me preocupo de nada y las cosas funcionan igual.

(Enojadas las abejas se preparan para picar al oso y la sabia lechuza las calma con mucha tranquilidad)

LECHUZA: calma pequeñas, no gasten energías en cosas innecesarias, necesitamos que nos ayuden a limpiar el bosque....

ABEJAS: ¡BbbbbbEzzzz! ¡Es que ese oso nos exaspera con su flojera!

GORRIÓN: dejen que se vaya, así avanzamos más rápido y llega más pronto la primavera....

CARACOL: (lentamente) ¡ajajá! La primavera va a llegar cuando ella quiera, no cuando nosotros queramos.

GORRIÓN: (humilde y risueño) si es verdad, pero si terminamos de sacar todo en invierno, la primavera va a estar tan linda este año...

LECHUZA: tienes razón amigo gorrión, entonces a trabajar.

(Mientras el oso burlesco se retira riéndose del trabajo de sus compañeros)

CARACOL: ya casi terminamos, ¡la primavera va a estar feliz!

CIERVO: miren, miren, ahí viene la primavera.

LECHUZA: haber, ¿están todos presentes?



Cada personaje dice lo que le corresponde y así se va formando un diálogo entre ellos, a veces puede haber un narrador que explique, cuente o comente parte de la obra.



ARDILLA: falta el oso!!!
CARACOL: yo voy a buscarlo!!!
GORRIÓN: no, tu no!!!, debes terminar el camino brillante por donde camina la primavera, iré yo.
CIERVO: no, tu no puedes, debes terminar de limpiar los nuevos brotes de los árboles, iré yo.
ARDILLA: no, no puedes ir tu, corre a recibir a la primavera y tráela en tú lomo. Yo voy.
ABEJAS: no, nosotras iremos mejor, ya que tú tienes que mover tú colita para batir el viento del invierno para que se vaya.
LECHUZA: lamento decirles que no van a poder ir ustedes porque deben cantar la canción a las flores que nacerán, mejor voy yo a avisarle al oso.
TODOS: pero señora lechuza, ¿y quien hará el discurso de despedida del invierno y bienvenida a la primavera?
LECHUZA: tienen razón, es una pena, pero el oso se perderá el primer día de primavera.
 (Al otro día se levanta el oso de su cama y va a ver a sus amigos)
OSO: ¿pero que pasó aquí?, ¡llego la primavera y nadie me avisó! ¡Me perdí la fiesta!
PRIMAVERA: si les hubieras ayudado a tus amigos, que tanto trabajaron, habrías disfrutado de los logros de tu esfuerzo.
OSO: (arrepentido) Disculpen amigos, prometo que nunca más seré tan flojo y aprovechador del trabajo de los demás.
 (Todos se abrazan y perdonan al oso)

FIN

1. ¿Quiénes son los personajes del texto?. Recuerda uso de coma cuando los escribes.

2. ¿Quién (es) es(son) los personajes principales del texto?

3. ¿Cómo era el oso?. Descríbelo.

4. ¿Para qué estación del año se preparaban los animales del bosque?

5. ¿Qué le pasó al oso por no ayudar?

6. Opina sobre la actitud de:

Personaje	Opinión con fundamento
Oso 	
Otros animales 	

¿Qué aprendí?, ¿Para qué me servirá?



¡Escribe aquí!



Clase N° 7 y N° 8

“TEXTO DRAMÁTICO”

¿Qué aprenderemos hoy?

Objetivos de las clases:

Clase N°7: Planificar escritura de texto dramático organizando información de acuerdo a estructura para facilitar posterior escritura del texto.

Clase N° 8: Producir texto dramático de acuerdo a planificación realizada para desarrollar tema elegido.

1. **HABILIDADES:** Recordar- Analizar - Aplicar- Crear

¡Recordando clase anterior!



Escribe las partes del texto dramático en cada



Antes de escribir el texto tienes que tener presente la siguiente información:

1. **Seleccionar el tema o idea:** Pensar en algún hecho de interés emocionante para un público en específico.
2. **Escoger los personajes, el ambiente y la época** donde se desarrollarán los hechos.
3. **Escribir el borrador o la historia,** con el desarrollo de la acción, pero sin emplear los diálogos, ya que estos se crearán en el paso dos (creación de las acotaciones y diálogos de los personajes).

¿Cómo lo haré?

1. **Describiendo en forma breve el ambiente físico y la escenografía.**
2. **Redactando el texto de los diálogos** que se produzcan entre los personajes tomando en cuenta la posición, actitud y gestos de cada personaje.



Planificando el texto.

- a) Piensa en los personajes de tu texto y escribe aquí sus nombres:

- b) Ahora escribe el o los ambientes en que se desarrollaran los acontecimientos

--

- c) Escribe un breve resumen del tema que desarrollarás

--

- d) Escribe el título que pondrás al texto

--

- e) Completa el cuadro en relación al texto que escribirás.

INTRODUCCIÓN	NUDO	DESENLACE



"TEXTO DRAMÁTICO"

Clase N° 8

¡Manos a la obra!. Comienza la escritura del texto dramático considerando la planificación que realizaste y recordando que el texto lo debes escribir como un **diálogo**.



Ana: ¿Cómo nos vamos?

Raúl: ¡cantando y bailando!

(sale contento)

acotación

Diálogos

Son las conversaciones entre dos o más personajes. Suelen ser breves, ya que en pocas líneas los personajes dan a conocer lo que piensan y sienten. Los diálogos siempre van luego de dos puntos y guión. Ejemplo:
Conejo 2: -¿Qué pasa amigo?, ¿qué es esto?

Acotaciones

Son el lenguaje que utiliza el autor para dar detalles sobre el texto, como la ambientación, los movimientos, ubicación de los personajes, etc. Ejemplo:
(El padre y la madre se encuentran preparando la cena, los demás personajes están conversando)

¡Demuestra lo creativo(a) que eres!

Antes de pasar en limpio la obra lee atentamente los aspectos que se evaluarán.

¿Qué se evaluará en la producción del texto dramático?



1. Estructura

- Título relacionado con la idea global del texto
- Personajes y diálogos
- Escribe guiones en el diálogo
- Conflicto claro
- Ambiente

2. Acción dramática

- Personajes poseen caracterización de acuerdo a la acción que desempeñan
- El conflicto se produce a través de la interacción de personajes
- Se presenta desenlace de la obra.

3. Presentación

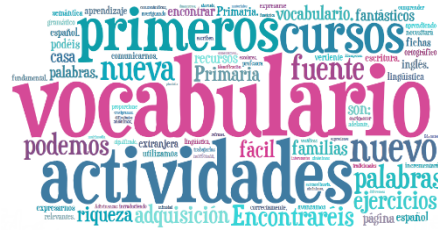
- Su letra es clara
- Dibujo relacionado con contenido del texto.



“Vocabulario en contexto”

Clase N° 9

¿Qué aprenderemos?



Objetivo de la clase: Analizar claves proporcionadas por el texto para inferir el significado de palabras en contexto.

HABILIDADES: Comprender – analizar - aplicar

Vocabulario en contexto

Al leer se usan las palabras conocidas del texto para determinar el significado de una palabra desconocida. Ejemplo:

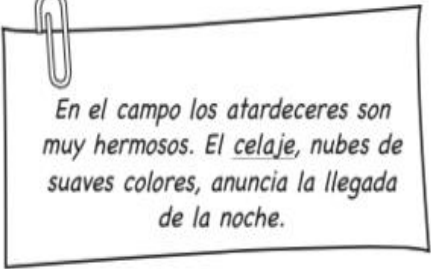

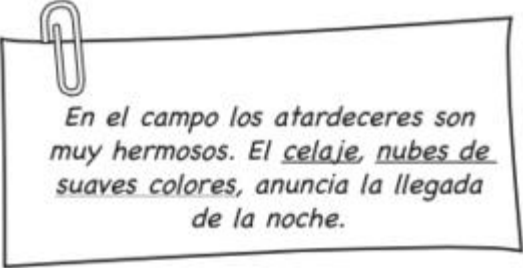

Marcos vio un faisán volando entre las montañas. Sus plumas eran de color café, morado y azul. Estaba protegiendo a la hembra mientras empollaba sus huevos.

El faisán es un ave. Las palabras que me ayudaron a encontrar el significado de faisán fueron: volando, plumas y huevos.

El texto me dice que el faisán protegía a la hembra, volando entre las montañas.

Ahora conozco una palabra nueva. Aumenté mi vocabulario.

LOS PASOS A SEGUIR SON:

<p>Leer el texto con atención.</p> <p>1°</p>  <p><i>En el campo los atardeceres son muy hermosos. El <u>celaje</u>, nubes de suaves colores, anuncia la llegada de la noche.</i></p>	<p>2° Identificar la palabra desconocida para comprender el texto.</p>  <p><i>En el campo los atardeceres son muy hermosos. El <u>celaje</u>, nubes de suaves colores, anuncia la llegada de la noche.</i></p>
<p>Volver a leer el texto y fijarse en las palabras que rodean la palabra desconocida</p> <p>3°</p> 	<p>4° Relacionar la palabra con todo lo que dice el texto, especialmente las palabras que están más cerca. Buscar pistas y hacerse preguntas.</p>
<p>Sustituir la palabra desconocida, por la o las que se piensa que significa la palabra subrayada, sin que cambie el sentido del texto.</p> <p>5°</p>  <p><i>En el campo los atardeceres son muy hermosos. El <u>celaje</u>, <u>nubes de suaves colores</u>, anuncia la llegada de la noche.</i></p>	

¡EJERCITANDO!

Completa escribiendo las palabras que corresponden según contexto.

HERENCIA FAMILIAR

Hacía años que el viejo _____ estaba _____. El Joven heredero abrió la puerta con una llave _____ y subió hasta la _____. Allí encontró _____ y antiguas _____.

Caserón – deshabitado – mohosa – valiosas – buhardilla - joyas

◇ La malvada bruja **habitaba** en un castillo. En el pueblo no la querían e intentaron **desalojarla** de allí.

◇ La malvada bruja _____ en un castillo. En el pueblo no la querían e intentaron _____ de allí.

Haz una frase con cada una de las nuevas palabras aprendidas:

> **habitar**

.....

> **desalojar**

.....



Marcela Paz

Nació el día 29 de febrero de 1904 en la ciudad de Santiago. Hija de don Francisco Hunneus y doña Teresa Salas, fue la segunda de siete hermanos. Su verdadero nombre es Ester Hunneus, pero como escritora usó varios seudónimos, ocupando el nombre de Marcela por la escritora francesa Marcelle Auclair y Paz por el significado de dicha palabra.

Viajó por numerosos países invitada por algunas instituciones dedicadas a la literatura juvenil, como por ejemplo, el Catálogo Internacional de Libros para Jóvenes, que es una fundación que se dedica a promover y difundir la lectura entre los niños.

Tomado de www.letrasdechile.cl
17 de noviembre de 2010 (adaptación).



Vocabulario

Catálogo: archivo, lista.
promover: iniciar, impulsar y propagar una cosa o proceso.

Recuerda que las páginas web citadas en esta unidad pueden variar.

2. ¿Cuál crees que es el significado de la palabra "instituciones", destacada en el texto?

.....

3. ¿En qué te fijaste para responder la pregunta anterior? Subraya qué partes del texto te ayudaron a responder.

.....

4. ¿Cómo podrías comprender el significado de la palabra "promover" sin consultar el vocabulario?

.....

Queridos estudiantes:

Desde la distancia les envío un gran abrazo, esperando que
Se encuentren bien.

Espero que las clases que he realizado con dedicación y cariño para
ustedes, les hayan gustado y estén trabajados en ellas.
Pueden imprimirlas o bien realizarlas en sus cuadernos. Las revisaré
al regreso.

Les pido que se cuiden, eviten salir de sus hogares y lávense las
manos frecuentemente para que estén sanitos junto a su familia.
¡No envíen trabajos por correo! .

Se despide cálidamente:

Ruth Morales Ortega
Profesora de lenguaje

