



GUÍA DE TRABAJO 6° BÁSICO

Nombre: _____

Objetivo de aprendizaje:

Repasar la comprensión de contenidos y el uso de habilidades desarrolladas en las unidades del segundo semestre.

PARTE N°1

Lee el siguiente texto y selecciona la alternativa correcta según corresponda de las preguntas desde la 1 a la 6:

EL EMPERADOR BANDIDO

Escena I

El emperador Carlomagno aparece durmiendo en su lecho del castillo.

Espectro: ¡Despierta, emperador! ¡Atiéndeme! Quiero advertirte que a tu alrededor están sucediendo hechos preocupantes. Tú, entre estas cuatro paredes, parece no ser consciente del peligro que corre el imperio. Debes actuar cuanto antes o te arrepentirás. Prepárate, sal de aquí tú solo, sin la compañía de ninguno de tus servidores. Tendrás que cometer un robo. Haz lo que te digo.

Carlomagno:(Se despierta sobresaltado). ¡Oh! ¡No ha sido más que un sueño! (Se levanta. Desconcertado, empieza a pasear por la habitación). Pero... ¡No! Todo era demasiado real. ¿El imperio en peligro? ¡No puedo consentirlo! Tengo que obedecer para averiguar lo que está pasando.

(Se viste con ropas sencillas para que nadie pueda reconocerlo. Abandona el castillo a caballo).

Escena II

Es noche de luna llena. Carlomagno va atravesando el bosque que rodea el castillo. De pronto aparece un hombre sobre un caballo blanco que intenta no ser descubierto.

Elbegasto:(Con voz enérgica, cerrando el paso a Carlomagno). ¿Quién va? ¿Adónde te diriges a estas horas? ¡Habla!

Carlomagno:(Sin sentirse intimidado). ¡Solo el emperador tiene derecho a interrogarme! ¡No responderé a nadie!

Elbegasto: ¡Ahora verás! (Desenvainando su espada).

¡Te pesará lo que acabas de decir!

Sin desmontar de sus respectivos caballos, los dos empiezan a luchar. En un lance, Elbegasto cae al suelo y pierde su espada.

Carlomagno:(Descabalgando y sujetando a su rival por las muñecas).

No voy a acabar con tu vida. Te dejaré libre, pero antes dime tu nombre y qué es lo que haces aquí.

Elbegasto: (Desde el suelo).

Me llamo Elbegasto. Hace un tiempo, por culpa de un traidor, el emperador me desterró. Desde entonces, estoy escondido y me veo obligado a robar para subsistir.

Carlomagno:(Soltándolo).

Bien. Me servirás de gran ayuda. Quiero robar en el castillo del emperador.

Elbegasto:(Interrumpiéndolo). ¡Jamás haré una cosa así! ¡Nunca traicionaré a

Carlomagno! Muchos levantaron calumnias contra mí y él me desterró. Pero estoy seguro

de que podré limpiar mi honor. Te propongo ir al castillo del conde Egerico. Él ha arruinado a mucha gente: su codicia no tiene límites.

Carlomagno:(Con expresión de sorpresa). Bueno, ¡vayamos allí entonces!

Escena III

Carlomagno y Elbegasto escalan el muro del castillo de Egerico, entran en una habitación y roban unas alhajas. Oyen pasos y se ocultan tras las cortinas.

Conde:(Llega con su esposa).

¡No puedo dormir! ¡No puedo!

Condesa: Cuéntame lo que te preocupa.

Conde:(Cabizbajo). Lo haré. Hasta ahora he tenido que guardarlo en secreto, pero ya ha llegado el momento esperado. Dentro de unas horas, algunos caballeros y yo acabaremos con el emperador. Nos ha prohibido cobrar nuevos impuestos y no estamos dispuestos a consentirlo.

La condesa abraza a su marido. Carlomagno y Elbegasto aprovechan para abandonar su escondite.

Elbegasto:(Ya fuera del castillo, con indignación). ¡Rápido! ¡Hay que alertar al emperador!

Carlomagno: Yo lo haré. ¡Adiós! Volveremos a vernos.

Escena IV

En un salón de su castillo, Carlomagno está rodeado de un grupo de consejeros.

Carlomagno: Señores, el conde Egerico y otros nobles no tardarán en llegar. Vienen dispuestos a matarme.

Todos: ¡Oh! ¡No puede ser!

Consejero:(Con rabia). Ese traidor... Señor, no lo permitiremos. ¡Soldados, venid!

Un grupo de soldados toma posiciones en la estancia. Entran Egerico y sus hombres, Los soldados los prenden y se los llevan.

Carlomagno: (Dirigiéndose a sus servidores). Ahora id en busca de Elbegasto y traedlo a mi presencia. Podréis encontrarlo en el bosque que rodea el castillo.

Al poco, entra Elbegasto en el salón. El emperador se levanta para recibirlo.

Elbegasto: (Estupefacto). Así que ... ¡Erais vos! ¡No os reconocí con esas ropas!

Carlomagno: (Abrazándolo y dirigiéndose a todos los presentes). Gracias a él estoy vivo. ¡No sé cómo pude dudar de su lealtad! Desde hoy serás uno de mis consejeros.

Elbegasto: (Bajando la cabeza en señal de respeto). Gracias, señor. Estaré siempre a vuestro lado.

Beatriz Ferro. "El emperador bandido"
En la casa del saber. Santiago: Santillana, 2013

1.- El texto leído corresponde a:

- a) Una obra dramática.
- b) Una obra teatral.
- c) Una novela.
- d) Un cuento.

2.- ¿Qué hecho impulsa a Carlomagno a salir del castillo?

- a) El consejo de un espectro.
- b) El encuentro con Elbegasto.
- c) Una cabalgata por el palacio.
- d) Un encuentro con sus súbditos.

3.- ¿Por qué razón Elbegasto está obligado a robar para vivir?

- a) Fue desterrado.
- b) Es un traidor del imperio.
- c) Está acusado de traición
- d) Trabaja para el conde Egerico.

4.- ¿Cuál es el conflicto que enfrenta Carlomagno en el texto?

- a) El robo de Egerico.
- b) La traición de Elbegasto.
- c) La amenaza del espectro.
- d) La tradición del conde Egerico

<p>5.- ¿Cuál es el desenlace del conflicto dramático?</p> <p>a) Egerico conspira con los condes para matar a Carlomagno. b) Carlomagno descubre la traición de Egerico y lo arresta. c) Carlomagno es atormentado por el espectro. d) Elbegasto es recompensado por su lealtad.</p>	<p>6.-La presentación del conflicto dramático se da cuando?</p> <p>a) Elbegasto es recompensado por su lealtad. b) Carlomagno es atormentado por el espectro. c) Carlomagno descubre la traición de Egerico y lo arresta. d) Egerico conspira con los condes para matar a Carlomagno.</p>
---	---

PARTE N°2

Lee el siguiente texto y selecciona la alternativa correcta según corresponda de las preguntas desde la 6 a la 10:

<p><u>ALBERT EINSTEIN</u></p>	
<p><i>Nació en Ulm (Alemania) en 1879. Tras iniciar sus estudios en Múnich, sin grandes resultados, en 1896 se trasladó a Zúrich, en Matemáticas y Física. En 1909, Einstein fue Profesor de la universidad de Zúrich. cuatro años más tarde ingresó a la Academia de Ciencias de Berlín y en 1915 redactó uno de sus grandes trabajos, la teoría de la relatividad general. En 1921, Einstein recibió el Premio Nobel de Física por un trabajo sobre el efecto fotoeléctrico. Doce años después, se radicó en Estados Unidos donde se integró al proyecto Manhattan, del que surgió la bomba atómica. Ya en ese momento era considerado el más importante físico contemporáneo. Tras algunas intervenciones en contra de la utilización del armamento nuclear, Einstein murió en 1955 en Nueva Jersey. Considerado uno de los genios del siglo XX, Albert Einstein hizo grandes aportes a las dos nuevas teorías físicas que a comienzos del siglo transformaron nuestra visión del mundo: la teoría de la relatividad y la mecánica cuántica.</i></p>	
<p>7.- ¿Cuál es el propósito del texto?</p> <p>a) Narrar la historia ficticia de la vida de Albert Einstein. b) Entregar argumentos que avalen el aporte que hizo Einstein. c) Informar de manera clara y ordenada sobre la vida de Einstein. d) Informar sobre la teoría de la relatividad promulgada por Einstein.</p>	<p>8.- ¿Cuál es la nacionalidad de Albert?</p> <p>a) Alemán. b) Berlínés. c) Manhattanite. d) Estadounidense .</p>
<p>9.- ¿En qué año ingresó a la Academia de Ciencias en Berlín?</p> <p>a) 1909. b) 1913. c) 1915. d) 1921.</p>	<p>10.- El texto leído corresponde a:</p> <p>a) Una noticia. b) Una biografía. c) Una entrevista. d) Un autobiografía.</p>

11.- Marca con una X si es verdadero o falso, según corresponda.

	V	F
<i>Se utiliza un lenguaje informal para exponer las ideas.</i>		
<i>Entrega información subjetiva sobre el personaje.</i>		
<i>Predomina la función referencial del lenguaje.</i>		
<i>Se describe la vida de un personaje ficticio.</i>		
<i>Se ha estructurado de manera cronológica.</i>		
<i>Es parte de los textos expositivos.</i>		

PARTE N°3

Lee el siguiente texto y selecciona la alternativa correcta según corresponda de las preguntas desde la 12 a la 19:

UN ANIMAL IRRITABLE

La expresión: "Se fue hecho un quique" se usa para indicar que una persona se alejó muy enojada de un lugar o reunión.

Esta expresión se relaciona con un pequeño animal de nuestra fauna que se caracteriza por la furia con que se defiende de sus enemigos, especialmente del hombre y de los perros cuando quieren cazarlo.

El quique es de color amarillo-gris mezclado con negro, su cuerpo es alargado y su cola es corta. Lo distinguen dos franjas blancas que van por ambos lados de la cabeza, desde la frente hasta el cuello. La parte inferior, patas y nariz son negras. Cuando se ve atacado produce un líquido fétido similar al del chingue o zorrillo.

El quique habita en Paraguay, Brasil, Uruguay, Bolivia, Perú, Argentina. En Chile, está presente en Arica (I Región) y luego desde Coquimbo (IV Región) a Magallanes (XII Región). Su hábitat comprende desde el nivel del mar hasta 3.800 m. de altitud, en zonas de llanuras, zonas semipantanosas y quebradas alrededor de corrientes de agua.

Es un excelente cavador, construye largas galerías con entrada entre los matorrales y quilas. Es un animal muy astuto e irritable, como también se destacan sus hábitos familiares y de monogamia. En la época de celo, corteja galanteando a la hembra, pero si ella no está preparada y dispuesta al apareamiento, puede causarle la muerte al macho. Una familia de quiques se moviliza en fila, con el padre en la punta, las crías en el medio y la hembra al final. Los quiques son grandes cazadores y de una extraordinaria fiereza. Para alimentarse, atacan a ratones, sapos, perdices, codornices, ranas e incluso a culebras.

En nuestras regiones rurales los quiques son objeto de una feroz persecución por parte de los campesinos y los perros. Estos ven en el quique a un enemigo natural y lo atacan siempre. El quique se defiende con dientes y garras y causa más de una herida a sus atacantes, pero generalmente termina por ser vencido. El vencedor, eso sí, se convertirá en un ser maloliente por varios días.

Los campesinos suelen **atacar** al quique con palos y armas de fuego. Dichos ataques, en verdad, no se justifican, ya que se trata de un animal que ayuda a mantener el equilibrio ecológico y a controlar las plagas de ratones.

<p>12.- Con el título de este texto se quiere indicar que el quique se caracteriza por ser un animal que:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Produce mucha furia en los humanos.b) Tiene una piel que se irrita fácilmente.c) Irrita a los que baña con su líquido.d) Demuestra su furia cuando lo atacan.	<p>13.- El tercer párrafo de este texto sobre el quique nos describe:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Sus principales costumbres.b) Sus características físicas.c) Sus amigos y enemigos.d) Los lugares donde habita.
<p>14.- De acuerdo a la información entregada por el texto, el quique es un animal.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Vegetariano.b) Carnívoro.c) Omnívoro.d) Herbívoro.	<p>15.- De acuerdo con la información dada por el texto, el quique habita:</p> <ul style="list-style-type: none">a) En todos los lugares de América.b) En países de América del Sur.c) Solamente en nuestro país.d) En diversos continentes.
<p>16.- El texto "Un animal irritable" fue escrito principalmente para:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Informar.b) Entretener.c) Dar normas.d) Persuadir.	<p>17.- En el texto, la oración "Una familia de quiques se moviliza en fila" puede considerarse como:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Una idea importante.b) Un pequeño detalle.c) El tema del texto.d) La idea principal.

<p>18.- El tema central de “Un animal irritable”, es:</p> <p>a) La preocupación ecológica por este animal. b) Las diferencias entre los hábitats de América del Sur. c) Las características y formas de vida de un mamífero. d) La enemistad entre perros y animales silvestres.</p>	<p>19.- El término que reemplaza a la palabra subrayada, sin alterar el sentido del texto es:</p> <p>a) Eliminar. b) Golpear. c) Embestir. d) Matar.</p>
--	--

PARTE N°4

Lee el siguiente texto y selecciona la alternativa correcta según corresponda de las preguntas desde la 20 a la 23:

CÓMO OPERAR EN UN CAJERO AUTOMÁTICO

Para operar en el cajero, el usuario deberá tener una tarjeta y una clave para usarla. Al entregare la tarjeta al cliente, el banco le dará una clave, y el cliente deberá cambiarla en su primera operación con ella. Esta clave es absolutamente confidencial y nadie está autorizado a solicitársela al titular.

- 1- Para ingresar al cajero, deslice la tarjeta por la ranura que se encuentra junto a la puerta vidriada del banco, en la posición señalada en la imagen.
- 2- Espere a que se encienda la luz y empuje la puerta.
- 3- Inserte la tarjeta en la ranura del cajero, en la posición que se indica en el dibujo.
- 4- Ingrese su número secreto o “pin”, luego de que sea solicitado en la pantalla. Después de escribir su código, oprima el botón “confirmar”.
- 5- Seleccione la operación a realizar.
- 6.- En caso de equivocarse, oprima el botón amarillo; si desea cancelar, el rojo.
- 7- Ingrese los valores según las opciones de la pantalla; puede cambiarlos oprimiendo el botón respectivo.
- 8.- Una vez decidido el monto, oprima el botón de confirmación.
- 9.- Espere un momento y retire el dinero.
- 10- Seleccione “finalizar operación”.
- 11- Por último, retire el comprobante de la operación y luego la tarjeta.



<p>20.- ¿De qué modo la persona obtiene la clave de ingreso al cajero?</p> <p>a) La recibe del banco. b) La recibe en el cajero. c) Está escrita en la tarjeta del banco. d) La recibe en la primera operación bancaria.</p>	<p>21.- ¿En qué persona gramatical se expresan las acciones que deben realizarse?</p> <p>a) 2° persona singular. b) 3° persona singular. c) 2° persona plural. d) 3° persona plural.</p>
<p>22.- ¿Qué otra palabra se usa en el texto para referirse a “cliente”?</p> <p>a) Banco. b) Usuario. c) Autorizado. d) Confidencial.</p>	<p>23.- ¿Por qué debe retirarse la tarjeta una vez que se utilizó el cajero?</p> <p>a) Para guardar un objeto personal. b) Para proteger la clave de acceso. c) Para evitar que la use otra persona. d) Para terminar la operación realizada.</p>

24.- Ordena los pasos que debe realizar una persona para usar el cajero automático.

	Deslizar la tarjeta en el cajero.
	Deslizar la tarjeta en la puerta del cajero.
	Seleccionar la operación deseada.
	Ingresar el número solicitado.
	Oprimir el botón "confirmar"

PARTE N°5

Observa la siguiente imagen y luego selecciona la alternativa correcta de las siguientes preguntas 25 y 26:

Algunos son enormes, como el tiburón ballena, que puede medir hasta 15 metros de longitud. Pueden tener cinco, seis o siete pares de branquias...Algunos con pacíficos y se alimentan de plancton, mientras que otros son feroces depredadores que cazan hasta seres humanos, como el peligroso

Tiburón toro.

Aunque son tan diversos, todos los tiburones tienen algo en común: su esqueleto no está hecho de huesos, sino de cartílagos reforzados en partes estratégicas por unas de calcio sólido.



25.- ¿En cuál de las siguientes oraciones obtenidas del texto se usa una coma en una frase explicativa?

- a) Aunque son tan diversos, todos los tiburones tienen algo en común.
- b) ...su esqueleto no está hecho de huesos, sino de cartílagos reforzados en partes estratégicas.
- c) Algunos son enormes, como el tiburón ballena, que puede medir hasta 15 metros de longitud.
- d) Hay tiburones que tienen la cabeza puntuda, como el gran tiburón blanco, y otros la tienen en forma de T.

26.- ¿En cuál de las siguientes alternativas se utiliza la coma delante de algunos conectores adversativos, causales y temporales?

- a) ...su esqueleto no está hecho de huesos, sino de cartílagos reforzados en partes estratégicas.
- b) Algunos con pacíficos y se alimentan de plancton, mientras que otros son feroces depredadores.
- c) Algunos son enormes, como el tiburón ballena, que puede medir hasta 15 metros de longitud.
- d) Hay tiburones que tienen la cabeza puntuda, como el gran tiburón blanco, y otros la tienen en forma de T.