



GUÍA DE TRABAJO 5° BÁSICO

Nombre: _____

Objetivo de aprendizaje:

Repasar la comprensión de contenidos y el uso de habilidades desarrolladas en las unidades del segundo semestre.

PARTE N°1

Lee el siguiente extracto de una obra dramática y selecciona la alternativa correcta según corresponda de las preguntas desde la 1 a la 6:

El acto se desarrolla en la selva, con muchos árboles y lianas colgando. Se escuchan sonidos de animales y pájaros. Es de día y hay sol un sol muy grande que ilumina todo el lugar.

Bagheera: (Llegando), Akela, quizás yo podría ayudar.

Akela: Tú, Bagheera.

Bagheera: Conozco la aldea donde el niño estará a salvo. Mowgli y yo somos muy amigos y quizás él me puede acompañar.

Akela: Muy bien, pero que sea cuanto antes.

Se apagan las luces, se escucha una música de fondo y gritos de Bagheera llamando a Mowgli.

Bagheera: ¡Mowgli! ¡Mowgli!

Mowgli: (Llega corriendo donde Bagheera), Bagheera, ¿no es hora de regresar? Me está dando sueño. (Bostezando)

Beghera: Mowgli, esta vez no regresaremos. Debo llevarte a la aldea del hombre.

1.- Que función cumplen los textos encerrados entre paréntesis y con letra cursiva?

- a) Indica los momentos de la historia.
- b) Marcar los diálogos de los personajes.
- c) Sugerir el tipo de público de la historia.
- d) Indicar acciones y actitudes de los personajes.

2.- En el siguiente fragmento, ¿qué nombre recibe el elemento que está entre paréntesis?

Mowgli: (Llega corriendo donde Bagheera) Bagheera no es hora de regresar? Me está dando sueño.

- a) Acción.
- b) Diálogo.
- c) Acotación.
- d) Conflicto dramático.

3.- En el fragmento, ¿Qué nombre recibe el elemento que está subrayado?

- a) Acción.
- b) Diálogo.
- c) Acotación.
- d) Conflicto dramático.

4.- ¿Cuál de los siguientes fragmentos del texto es una acotación?

- a) Bagheera.
- b) (Bostezando)
- c) Muy bien, pero que sea cuanto antes.
- d) Bagheera, ¿no es hora de regresar?...

5.- ¿Cuál de los siguientes fragmentos del texto es parte de diálogo?

- a) El acto se desarrolla en la selva...
- b) (Llega corriendo donde Bagheera)
- c) Mowgli, esta vez no regresaremos.
- d) Se apagan las luces, se escucha una música...

6.- La persona que escribió este fragmento es:

- a) Poeta.
- b) Narrador.
- c) Director.
- d) Dramaturgo.

PARTE N°2

Lee el siguiente texto y selecciona la alternativa correcta según corresponda de las preguntas desde la 6 a la 10:

lobo ibérico
El lobo ibérico (*canis lupus signatus*) es un carnívoro depredador de complejión robusta, cabeza grande y redondeada, en la que destacan sus orejas triangulares. Viven en manadas de 2 a 9 miembros.

1 manada
Los lobos viven en manadas entre 2 y 9 miembros, siendo lo más normal entre 3 ó 4 ejemplares. La principal actividad que se lleva a cabo en la manada es la caza.

2 pelaje
En invierno el pelaje es más voluminoso y oscuro para protegerlos del frío.

3 caza
La caza se hace en grupo, se desplazan en fila india en una marcha al trote. Suelen alcanzar a sus presas por agotamiento. Dependiendo de cada presa actúan de diferente manera.

oído
Es capaz de captar ultrasonidos por encima de los 20.000 ciclos.

olfato
Puede olfatear presas a 300m. de distancia.

hábitat
Suele habitar zonas montañosas donde pueda esconderse del hombre.

Presas grandes
El lobo líder inicia el ataque y lo dirige en todo momento. Persiguen a la presa hasta agotarla y suelen elegir a los animales más lentos (hembras viejas y crías).

Caza de conejos
Unos lobos hacen de batidores para levantar a las presas y el resto espera cerca de las madrigueras para capturar a los conejos cuando escapan.

Etiquetas en la infografía: **complejión robusta**, **orejas triangulares**, **lobo batidor**, **hembra dominante**, **cola voluminosa**.

7.- El texto leído corresponde a:

- a) Noticia.
- b) Biografía.
- c) Infografía.
- d) Relato histórico.

8.- Según el texto, ¿Cómo vive el lobo ibérico?

- a) En zonas rocosas.
- b) En zonas montañosas.
- c) En manadas entre 2 y 9 lobos.
- d) Solo en grupos de 4 miembros.

9.-El pelaje del lobo en invierno es voluminoso y oscuro para:

- a) Protegerlo de sus depredadores.
- b) Diferenciarse de la manada.
- c) Escabullirse del hombre.
- d)Protegerlo del frío.

10.- ¿Para qué aúllan los lobos después de una cacería?

- a) Para comunicarse.
- b) Para atrapar nuevas presas.
- c) Para informar que ha cazado una presa.
- d)Para encontrarse los lobos de una misma manada.

PARTE N°3

Observa el siguiente texto y selecciona la alternativa correcta según corresponda de las preguntas desde la 11 a la 20:

EL PAPEL MÁS DIFÍCIL

Un Marido y su mujer solían disputar porque el marido se empeñaba en decir que su trabajo era más difícil de realizar que el de su mujer, ya que las mujeres no servían para nada.

Un día de verano cambiaron de ocupaciones: la mujer se fue al campo y el marido quedó en casa.

- ¡Fíjate bien! - le dijo la mujer antes de salir-. Que salgan a su hora las vacas y los corderos, da de comer a los pollos, cuidando de que no se extravíen, prepara la comida, trabaja la estopa y bate la manteca y sobretodo no te olvides de amontonar el mijo.

La mujer se marchó.

Antes de que el campesino hubiera pensado en soltar al ganado, los demás animales estaban muy distantes y pudo alcanzarles con trabajo.

Volvió a casa y para que las aves de rapiña no pudieran llevarse los pollos, los ató uno a otro y fijó el extremo de la cuerda a una pata de la madre.

Se había dado cuenta que su mujer, mientras amontonaba el mijo, hacía la pasta y quiso hacer como ella. Y para poder batir la manteca al mismo tiempo se sujetó a la cintura el bote de crema.

-Cuando el maíz esté dispuesto, la manteca también estará lista -pensaba.

Y apenas había comenzado aquella triple faena cuando se oyó el "co-co-co" de la gallina y el agudo piar de los pollos. Quiso correr para ver que ocurría en el patio, pero tropezó, cayó y el bote de la crema se hizo pedazos.

Cuando salió del corral pudo ver como un enorme milano se llevaba en el pico los pollos y la gallina. Mientras el hombre se quedaba con la boca abierta, un puerco entró rápido en la casa y derribando la artesa esparció la masa y se la comió. Otro puerco se metió en el mijo.

Viendo tantas desgracias, el hombre no sabía cuál de ellas reparar.

Cuando volvió la mujer, miró el patio y no vio a los pollos.

A toda prisa bajó del caballo y entró en la casa.

- ¿Dónde están los pollos y la gallina?

- Un milano se los llevó, los había atado a la gallina para que no se extraviara, pero el milano era muy grande y cargó con todos.

- ¿Está lista la comida?

- ¿Qué comida? El fuego se apagó, ya lo ves.

- ¿Batiste la manteca?

-No, corriendo por el patio, resbalé, caí, el bote se rompió y los perros se comieron la crema.

-Y, ¿qué significa toda esta masa esparcida?

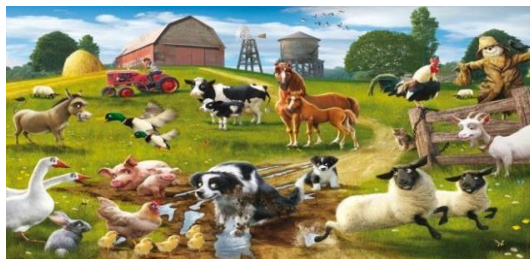
- ¡Los malditos puercos! Mientras estaba en el patio, entraron a la casa: uno de ellos se ha comido la masa de pan y el otro del mijo.

- ¡Qué bien has trabajado! - dijo la mujer-. Yo he labrado tanto como tú cualquier día y llego a buena hora.

¡Oh!, en el campo solo hay que hacer una cosa, mientras que aquí todo debe hacerse a la vez: prepara esto, piensa en aquello, cuida lo otro. ¿Cómo entenderse?

-Yo me entiendo, y bien, todos los días. No discutamos ya más y no repitas nunca más que el trabajo de las mujeres no es nada y que lo poco que hacen es fácil.

Tolstoi, León. (2001) En las mejores fábulas. Pehuén ediciones.



11.- Según el último párrafo ¿qué explica el texto?:

- a) La gran dificultad de las labores de la casa.
- b) La diferencia en el trabajo que desarrollan hombres y mujeres.
- c) La importancia de valorar el trabajo doméstico tanto como el ajeno al hogar.
- d) La antigua discusión entre hombres y mujeres para distribuir el trabajo del hogar.

12.- ¿Quién comió el maíz?

- a) Un pollo.
- b) Un puerco.
- c) Una gallina.
- d) Un caballo.

<p>13.- ¿Qué hizo el hombre luego de escuchar el piar de los pollos?</p> <p>a) Corrió al patio. b) Cocinó la pasta. c) Batió la manteca. d) Amontonó el maíz.</p>	<p>14.- ¿Cómo se organiza la rutina de labores de la mujer?</p> <p>a) Dar a comer a los pollos, soltar vacas y corderos, trabajar el cáñamo, cocinar, batir la manteca y amontonar el maíz. b) Soltar los animales, dar de comer a los pollos, cocinar, trabajar el cáñamo, batir la manteca y amontonar el maíz. c) Soltar las vacas y corderos, batir la manteca, cocinar, dar de comer a los pollos, trabajar el cáñamo y amontonar el maíz. d) Dar de comer a los pollos, hacer que regresen a su lugar, preparar la comida, batir la manteca, soltar los animales, amontonar el maíz.</p>
<p>15.- ¿Cuál es el plan del campesino para multiplicar su labor?</p> <p>a) Batir la manteca y luego soltar el ganado y atar los pollos. b) Esparcir la masa y batir la manteca sin descuidar a los animales. c) Atar los pollos para poder batir la manteca y hacer la pasta sin problemas. d) Hacer la pasta, y al mismo tiempo amontonar el maíz y batir la manteca.</p>	<p>16.- ¿De qué modo el hombre perdió la masa?</p> <p>a) Un puerco derribó la artesa y se la comió. b) El fuego de la cocina se apagó. c) Los perros se la comieron. d) Un milano se la llevó.</p>
<p>17.- Considerando el modo en que enfrenta las labores cotidianas, ¿Cómo describirías a la mujer?</p> <p>a) Organizada. b) Obstinada. c) Confiada. d) Eficiente.</p>	<p>18.- Según la lectura, ¿Qué características podemos asociar a los puercos?</p> <p>a) Asustadizos. b) Comilones. c) Agresivos. d) Veloces.</p>
<p>19.- Lee atentamente:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>“Un marido y su mujer solían disputar porque el marido se empeñaba en decir que su trabajo era más difícil de realizar que el de su mujer”.</p> </div> <p>En el texto, el término “disputar” puede ser reemplazado por:</p> <p>a) Sufrir. b) Discutir. c) Rezongar. d) Lamentarse.</p>	<p>20.- ¿Cuál es el propósito del texto?</p> <p>a) Describir las tareas que hay que realizar en una casa de campo. b) Criticar la forma en que los hombres desarrollan tareas en el hogar. c) Informar la diferencia entre el trabajo que hacen los hombres y las mujeres en el campo. d) Narrar el modo en que un campesino comprendió el valor del trabajo que había su mujer.</p>

PARTE N°4

Lee el siguiente texto y selecciona la alternativa correcta según corresponda de las preguntas desde la 21 a la 23:



21.- ¿Qué indica el prefijo “con” en la palabra “convivir”?

- a) Apelotonar.
- b) Cooperar.
- c) Agregar.
- d) Vivir con otros.

22.- ¿Cómo se relaciona la imagen que aparece en el texto con su contexto?

- a) La imagen muestra a un grupo de niños dialogando.
- b) La imagen muestra a un niño que habla a su amiga.
- c) Los globos nos permiten entender la conversación.
- d) La imagen evidencia un problema en los rostros de los niños.

23.- ¿Cuál de estos valores sería fundamental para la convivencia?

- a) Disciplina.
- b) Autoestima.
- c) Verdad.
- d) Respeto.