

Guía de estudio Lenguaje 4°basico

NOMBRE: _____ CURSO: 4° ____ FECHA: __/__/__

Objetivos:

- Extraer información explícita e implícita de biografías, instructivos y afiches.
- Identificar propósito y estructura de biografía, instructivos y afiches.
- Extraer información explícita e implícita de texto dramático.
- Identificar propósito y estructura de texto dramático.
- Inferir información de un texto.
- Reconocer sinónimos y antónimos de las palabras presentes en los textos
- Reconocer verbos en las lecturas
- Reconocer función de verbos
- Reconocer sujeto y predicado en las oraciones presentes en las lecturas

Responde las siguientes preguntas:



Ingredientes:

- Un paquete grande de **CARIÑO**
- Tres tazas de **ALEGRIA**
- Mucha **COMPRESION**
- Taza y media de **COMPAÑERISMO**
- **RESPETO** por montones
- Dos tazas de **GENEROSIDAD**
- Una pizca de **PICARDIA**
- Diez onzas de **FIDELIDAD**
- Una libra de **CONFIANZA**

Para Preparar:

- Mezcla a fuego lento el **CARIÑO**, la **ALEGRIA** y el **COMPAÑERISMO**.
- Échale el **RESPETO** y mezcla bien. Dale color con **PICARDIA** y condiméntalo con **FIDELIDAD** y **CONFIANZA**.
- Agrega bastante **GENEROSIDAD** y **COMPRESION**. Bate todo con mucho **AMOR** y por favor no dejes que se enfríe
- jamás.



1. ¿Qué tipo de texto es el anterior? ¿Cuál es su función?

2. ¿Para qué nos sirve el texto anterior?

3. Nombra 3 verbos presentes en el texto anterior:

4. ¿Qué son los verbos?

5. Escribe un sinónimo para las siguientes palabras:

Batir: _____ Agregar: _____

Lee el siguiente texto:

Nacido el 15 de diciembre de 1911 en Concepción, René Ríos Boettiger alcanzó celebridad a través del personaje Condorito, a quien dio vida en las historietas firmando con el seudónimo de Pepo.

“Para el dibujo se necesita una cultura general amplia. Hay que tener conocimientos de historia, psicología, arquitectura. No basta saber inventar diálogos”, decía de niño, cuando ya evidenciaba su vocación.

Publicó su primera caricatura a los siete años en el diario El Sur de Concepción. Animado por su padre, siguió con sus dibujos hasta realizar su primera exposición a los 10 años, en la confitería Palet de la misma ciudad.

Estudió en el Colegio Alemán y en el Liceo de Hombres de Concepción, para luego ingresar a la Universidad de Concepción para estudiar Medicina, carrera que dejó trunca luego de dos años.



En 1932, se trasladó a Santiago, donde se matriculó en la Escuela de Bellas Artes y se integró como dibujante a la revista satírica Topaze, en la que destacó como hábil y agudo caricaturista de la realidad política.

Adoptó el seudónimo Pepo –derivado de “pipa”, pues en su niñez fue bastante gordo- y creó la tira cómica política pionera en Chile, El Jefe, en la cual representaba a su propio tío, el Presidente de la República Juan Antonio Ríos.

Algo similar efectuó con posteriores mandatarios: Don Gabito representó a Gabriel González Videla, caricaturizó a Pedro Aguirre Cerda a través de Don Pedrito y bautizó como Don Sonámbulo a Carlos Ibáñez del Campo.

En 1946, creó y dirigió la historieta picaresca Pobre Diablo, con personajes como Don Rodrigo y Viborita. Colaboró en otras muchas revistas, entre las cuales estuvieron Can Can, Ganso, El Peneca, El Pingüino, El Saquero y Pichanga, e hizo también varios trabajos publicitarios.

Su personaje más célebre, Condorito, surgió en 1949, a modo de respuesta al Avión Pedrito, figura con la cual Walt Disney Pictures personificó a Chile en la cinta Saludos amigos y cuya naturaleza no agradó a Ríos Boettiger.

Considerando que el cóndor resultaba el símbolo más adecuado de Chile, Pepo respondió a los estudios estadounidenses con un ave antropomorfa reflejo del campesino nacional.

Afectado por un cáncer, Pepo falleció el 14 de julio de 2000, a los 88 años, pero dejó como legado las aventuras de su hijo predilecto para cerca de 80 millones de lectores hispanoparlantes.

6. ¿Qué tipo de texto es el anterior? ¿Cuál es su propósito?



Corporación Municipal de Servicios y Desarrollo de Maipú
Escuela Germán Riesco"

2018

Sissi Pérez M. – Felipe Herrera M.



7. Reconoce el sujeto (subrayando con rojo) y el predicado (subrayando con azul) en las siguientes oraciones:

- a) Pepo dejó como legado las aventuras de Condorito.
- b) René Ríos creó y dirigió la historieta picaresca "Pobre Diablo".

8. Define:

Sujeto: _____

Predicado: _____

9. ¿Cuál fue el motivo de la creación de Condorito?

(subraya además la respuesta en el texto)

10. ¿Por qué crees que Condorito es el "hijo predilecto" de Pepo?

11. Escribe un antónimo para las siguientes palabras:

Falleció: _____

Similar: _____

Observa la siguiente imagen:



12. ¿Qué texto es el anterior? ¿Cuál es su finalidad?

13. ¿Para qué sirve el afiche observado anteriormente? ¿Qué tipo de afiche es y por qué?

14. ¿Qué elementos son parte de la estructura de un afiche?

15. ¿Qué tipo de afiche podemos encontrar?



16. ¿Cuál es el propósito de un afiche propagandístico?

17. ¿Cuál es el propósito de un afiche publicitario?

Lee el siguiente texto (fragmento):

La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón

PERSONAJES

MAGO	NIÑA	PAJE	SABIO 1	SABIO 3
NEGRO	IRENE	PRÍNCIPE	SABIO 2	ZAPATERO

PRIMERA ESCENA

Calle

NEGRO: *(Viene desde lejos)*. ¡Vendo cuentos! ¡Vendo cuentos! ¡Les voy a contar un cuento! Había una vez... un zapatero pobre, muy pobre, ¡requetepobre!

ZAPATERO: *(Cantando)*. Zapatero, tero, tero, ¡clava la aguja en el agujero!

NEGRO: Vivía frente al palacio de un Príncipe rico, muy rico, ¡requeterrico! Señor Príncipe, ¿quiere usted salir?... ¡Estamos en las presentaciones!

(Se escuchan tres golpes).

PAJE: Su Majestad el Príncipe les ruega que lo perdonen, pero no puede salir porque está haciendo pipí.

ZAPATERO y NEGRO: ¡Ehhh! ¡Zapatero, tero, tero, clava la aguja en el agujero!

NEGRO: Debemos decir que el zapatero es viudo y que tiene una hija.

ZAPATERO: Y se llama Irene la niña-niña. ¡Anda, sal, niña!

NEGRO: ¡Irene, niña! ¿Quieres salir? ¡Irene!

IRENE: *(Cantando)*. Tengo los ojos azules y el corazón encendido como la lumbre.

NEGRO: Ya están hechas las presentaciones. ¡Y ahora viene lo grande! Una mañana de sol, a la hora que un gallo cantó y otro gallo cantó y otro y otro... temprano, muy tempranito, la niña-niña salió a regar la maceta de albahaca y al mismo tiempo salió el Príncipe y Señor a tomar el fresquito de la mañana...

(Sale a su ventana la NIÑA IRENE y riega la maceta de albahaca. También el PRÍNCIPE se asoma a la ventana de palacio).



Corporación Municipal de Servicios y Desarrollo de Maipú

Escuela Germán Riesco"

2018

Sissi Pérez M. – Felipe Herrera M.



18. ¿Qué tipo de texto es el anterior? ¿Cuál es su propósito?

19. Nombra al menos 3 personajes presentes en el texto anterior:

20. ¿A qué parte de la estructura de un texto dramático corresponde las frases entre paréntesis? ¿Cuál es su función?
