

CUENTOS SOBRE VALORES



*Extracto sacado de cuentos con Valores de Maria Salud
Selva*

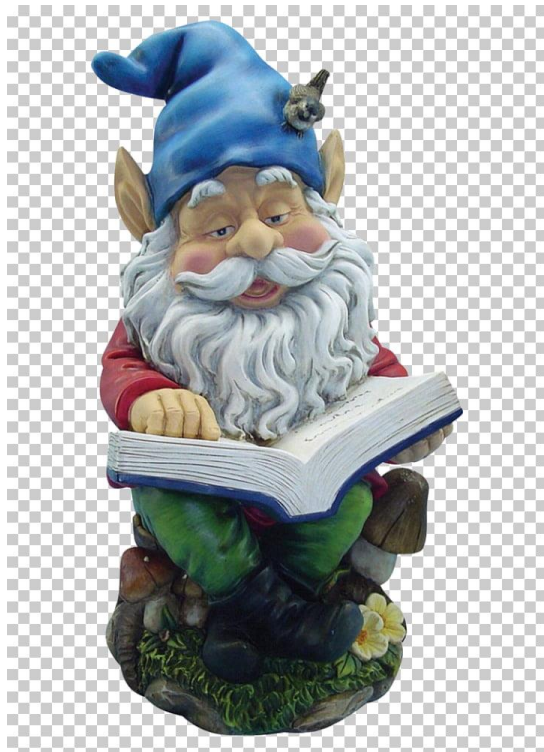
*Y adaptado por el programa habilidades para habilidades
para la vida de Maipu*

CUENTOS

Autoestima:

▣ *El despertar de pesadillo*

▣ *La extraña pajarería*



comencemos con estas historias sobre el valor de la autoestima y como nos enseñan a valorar a los demás y a nosotros



El despertar de pesadillo (Autoestima)

Ogro Mogro, Gigantón y Abominable llevaban cientos de años encerrados en la cárcel de los monstruos. Habían entrado allí voluntariamente, después de darse cuenta de que asustar a los niños no era una buena forma de ganarse la vida. Desde entonces, los tres andaban muy tristes y solitarios; no sabían hacer otra cosa que asustar, así que carecían de ilusiones y pensaban que no servían para nada. Ya habían cumplido sus condenas varias veces, pero cuando les decían que podían marchar, respondían " a dónde vamos a ir, si sólo sabemos asustar". Pero todo cambió el día que encerraron a Pesadillo. Pesadillo era un monstruo chiquitito, que no asustaba nada y se pasaba todo el día durmiendo, y era realmente muy divertido. Contaba cientos de historias de cómo había cambiado los sueños de la gente para que fueran más divertidos, y de cómo casi siempre sus cambios salían tan mal que acababan asustando a cualquiera. A Ogro Mogro y sus amigos les encantaban sus historias, pero había que esperar a que el dormilón de Pesadillo se levantase para escucharle. Y no era nada fácil, porque parecía que ni un terremoto, ni un tsunami ni siquiera un meteorito era capaz de despertarlo.

Hasta que un día, los tres monstruos juntaron sus más terroríficos gritos para despertarlo. Pesadillo dio un salto en la cama y se despertó al instante. Los miró con los ojos muy abiertos, pero no parecía estar asustado, ni enfadado; más bien parecía estar contento:

- ¡Genial!- dijo- siempre he querido levantarme temprano. El día se aprovecha mucho más. ¿saben? deberían hacer de despertadores de monstruos, sé de muchos monstruos dormilones como yo que se los agradecerían.

Los tres monstruos se sintieron tan felices al oír aquellas palabras; ¡servimos para algo! Después de tantísimos años, resulta que podían hacer más cosas de las que habían creído, y sin asustar ni molestar a los niños.

Ese mismo día abandonaron la cárcel dispuestos a crear su primera empresa de despertadores de Monstruos. Y así, los tres monstruos se hicieron famosísimos con su negocio para dormilones, muy contentos de haber comprendido que siempre hay algo genial que podemos hacer, pero que a veces, está por descubrir.





Título: _____

■ Inventa otro título para esta historia:

H

¿Qué nos enseña este cuento? Marca con una X la opción correcta:

- Hay gente que no sirve para nada
- A todas las personas se nos da bien hacer algo, aunque en ocasiones resulta un poco difícil.
- Los monstruos dan mucho miedo

Ahora explícalo con tus palabras:

✗ Contesta a las siguientes preguntas:

¿Cómo crees que se sentían los monstruos? ¿por qué?

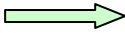
¿Te has sentido así como los monstruos del cuento alguna vez? ¿cuándo? ¿por qué?

⊕ Haz una lista de todas aquellas cosas que haces muy bien:

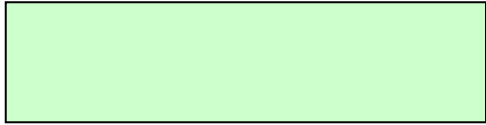
☀ Ahora, haz una lista de todas aquellas cosas que te gustaría hacer muy bien:

► Por último, escribe cada una de las cosas que has escrito en el cuadro, es decir, **aquellas cosas que te gustaría conseguir hacer bien**, y al lado, explica con hechos como puedes conseguirlo (**APOYO DE LOS PADRES**)

Sigue el ejemplo:

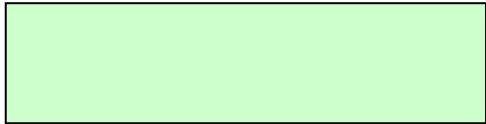
Me gustaría hacer una letra muy bonita.  *Para conseguirlo puedo hacer copias de cuentos, escribir en cuadernos de caligrafía, escribir despacio para hacer buena letra.*





Two horizontal lines for writing.

Three horizontal lines for writing.



Two horizontal lines for writing.

Three horizontal lines for writing.



Two horizontal lines for writing.

Three horizontal lines for writing.



Two horizontal lines for writing.

Three horizontal lines for writing.





















Two horizontal lines for writing.

Four horizontal lines for writing.



ORTOGRAFÍA

¿Qué palabras has escrito mal? Cópialas de forma correcta:

 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____





La extraña pajarería

El señor Pajarini era un hombrecito de cara simpática y sonriente que tenía una tienda de pajaritos. Era una pajarería muy especial, en la que todas las aves caminaban sueltas por cualquier lado sin escaparse, y los niños disfrutaban de sus colores y de sus cantos.

Tratando de saber cómo lo conseguía, el pequeño Nico se ocultó un día en una esquina de la tienda. Estuvo escondido hasta la hora del cierre, y luego siguió al señor Pajarini hasta la parte de atrás de la tienda.

Allí pudo ver cientos de huevos agrupados en pequeñas jaulas, cuidadosamente conservados. El señor Pajarini llegó hasta un grupito en el que los pequeños huevitos comenzaban a moverse; no tardaron en abrirse, y de cada uno de ellos surgió un precioso ruiseñor.

Fue algo emocionante, Nico estaba como hechizado, pero entonces oyó la voz del señor Pajarini. Hablaba con un tono enojado y de desprecio, lo hacía dirigiéndose a los recién nacidos: "¡Ay, miserables pollos cantores... ni siquiera saben volar, menos mal que algo cantaran aquí en la tienda!"- Repitió lo mismo muchas veces. Y al terminar, tomó los ruiseñores y los introdujo en una jaula estrecha y alargada, en la que sólo podían moverse hacia adelante.

A continuación, sacó un grupito de Loicas de una de sus jaulas alargadas. Las Loicas, más crecidas, estaban en edad de echar a volar, y en cuanto se vieron libres, se pusieron a intentarlo. Sin embargo, el señor Pajarini había colocado un cristal suspendido a pocos centímetros de sus cabecitas, y todos los que pretendían volar se golpeaban en la cabeza y caían

sobre la mesa. "¿Ven los que los dije?" -repetía- " sólo son unos pobres pollos que no pueden volar. Mejor será que se dediquen a cantar"...

El mismo trato se repitió de jaula en jaula, de pajarito en pajarito, hasta llegar a los mayores. El pajarero ni siquiera tuvo que hablarles: en su mirada triste y su andar torpe se notaba que estaban convencidos de no ser más que pollos cantores. Nico dejó escapar una lagrimita pensando en todas las veces que había disfrutado visitando la pajarería. Y se quedó allí escondido, esperando que el señor Pajarini se marchara.

Esa noche, Nico no dejó de animar a los pajaritos. "¡Claro que pueden volar! ¡Son pájaros! ¡ Y son estupendos! ", decía una y otra vez. Pero sólo recibió miradas tristes y resignadas, y algún que otro bello canto. Nico no se dio por vencido, y la noche siguiente, y muchas otras más, volvió a esconderse para animar el espíritu de aquellos pobres pajaritos. Les hablaba, les cantaba, les silbaba, y les enseñaba innumerables libros y dibujos de pájaros voladores "¡Ánimo, pequeños, seguro que pueden! ¡Nunca han sido pollos torpes!", seguía diciendo.

Finalmente, mirando una de aquellas láminas, un pequeño canario se convenció de que él no podía ser un pollo. Y tras unos pocos intentos, consiguió levantar el vuelo... ¡Aquella misma noche, cientos de pájaros se animaron a volar por primera vez! Y a la mañana siguiente, la tienda se convirtió en un caos de plumas y cantos alegres que duró tan sólo unos minutos: los que tardaron los pajaritos en escapar de allí.

Cuentan que después de aquello, a menudo podía verse a Nico rodeado de pájaros, y que sus agradecidos amiguitos nunca dejaron de acudir a animarle con sus alegres cantos cada vez que el niño se sentía triste o su animo estaba bajo.



Título: _____

■ Inventa otro título para esta historia:

🌟 ¿Qué nos enseña este cuento? Marca con una X la opción correcta:

- Los pollos no saben volar
- Si creemos en nosotros mismos podemos conseguir todo aquello que nos proponemos.
- Debemos creer las cosas malas que nos dicen los demás

Ahora explícalo con tus palabras:

✘ Contesta a las siguientes preguntas:

¿Cómo crees que se sentían los pajaritos cuando el pajarero les decía cosas negativas sobre ellos?

¿Y tú que habrías hecho en el lugar de Nico? ¿cómo animarías a los pajaritos?

¿Cómo te sientes cuando alguien dice cosas positivas o bonitas de ti?

- En la lectura anterior trabajamos el concepto de autoestima, a continuación te lo recordamos con otras palabras. **(para que los padres trabajen con los niños)**

La autoestima es aquello que sentimos, pensamos y manifestamos acerca de nosotros mismos. Es decir, la forma en que nos valoramos o estimamos.

¿Cómo puede ser la autoestima?

- Alta o normal: cuando coincide el concepto que tenemos de nosotros mismos con aquello que nos gustaría ser. Ejemplo, un alumno se considera inteligente y obtiene buenas notas. En consecuencia, se siente contento o satisfecho consigo mismo.
- Baja: cuando existe una gran diferencia entre el concepto que tiene de sí mismo y aquello que desearía ser. Ejemplo, un alumno se considera tímido y su ideal sería ser popular y tener muchos amigos.

¿Qué consecuencias puede tener desarrollar una buena autoestima? Elige las opciones que consideras adecuadas y escríbelas en el cuadro que aparece a continuación:

Actuarás de forma independiente, defenderás tus derechos y respetarás los derechos de los demás y al mismo tiempo asumirás tus responsabilidades

Buscarás siempre la protección o la aprobación de los demás y no asumirás tus propias responsabilidades

Serás capaz de afrontar y resolver con seguridad tus problemas

No serás capaz de afrontar los nuevos retos que se te plantean, ya que cualquier cosa nueva te produce inseguridad y ansiedad

___ Te sentirás satisfecho y contento por tus logros

___ Si te valoras positivamente también lo harán los demás y les gustará compartir su tiempo contigo





Reflexiona con tus padres, ¿Cómo crees que es tu autoestima?



Alta.

Porque _____






















Baja.

Porque _____



ORTOGRAFÍA

¿Qué palabras has escrito mal? Cópialas de forma correcta:

 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____



